

# مجلس ادارت

۱۔ احمد، علی گڑھ ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۳۔ لکھنؤ ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

## معارف کا زر تعاون

۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

۳۰۰ روپے سالانہ

۲۵ پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

۱۲ بحر ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

حافظ محمد یحییٰ، شیرستان بلڈنگ

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ روم، کراچی۔

منشی آر ڈی بیک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZ

کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ

کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی

کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہو گا۔

کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

بجی کسی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

فیصد ہو گا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں نچو: کردار المصنفین شیلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۵ ماہ ذی الحجہ ۱۴۲۵ھ مطابق ماہ فروری ۲۰۰۵ء عدد ۲

## فہرست مضامین

شذرات

✓ ضیاء الدین اصلاحی

۸۲-۸۳

## مقالات

۱۰۲-۸۵ بنگال میں مسلمانوں کی بیداری

✓ ڈاکٹر سید عبدالباری صاحب

۱۲۸-۱۰۳ بیسویں صدی کے ابتدائی عشروں میں

✓ جناب نور السعید اختر صاحب

۱۳۰-۱۲۹ اسلامی جمہوریہ چین

✓ کلیم صفات اصلاحی

۱۳۳-۱۳۱ عالمیہ

✓ ک، ص اصلاحی

## معارف کی ڈاک

۱۳۵-۱۳۴ خواجہ معین الدین چشتی کا زمانہ ورود ہند

✓ ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی

## وفیات

۱۵۵-۱۳۶ علی جواد زیدی کی رحلت

✓ "ض"

۱۶۰-۱۵۶ مطبوعات جدیدہ

✓ ع-ص

ای میل : shibli academy @ rediffmail. com

☆☆☆



## شذرات

جو سمینار کیا گیا تھا، اس کے انعقاد کا فیصلہ دار المصنفین کی مالی  
 نے بہت دیر سے ہونے کیا تھا اور خواہش کے باوجود متعدد  
 علامہ اور دار المصنفین کے قرداد دار المصنفین کو گراں بار نہیں  
 اور بیرون ملک کے اپنے بہت سے کرم فرماؤں کو خطوط  
 کیا اور گو ہماری توقع کے مطابق ان کا تعاون نہیں ملا لیکن  
 بہر حال جن کرم فرماؤں نے ہمارا تحوڑا بہت تعاون کیا ان  
 سب حضرات کا نام اس لیے نہیں لیا جاتا کہ وہ خود اس کو  
 ست مولانا تقی الدین ندوی کے ممنون ہیں کہ ان کی مساعی  
 دیدہ زیب اڈیشن نکلا اور ڈاکٹر افتخار احمد پرنسپل شبلی کالج  
 سے اس کے سیکڑوں نسخے نکل گئے، ڈاکٹر افتخار احمد نے  
 کی کمی کی تلافی کر دی اور دار المصنفین کو زیر بار نہیں ہونے دیا،  
 کمال تملہ اور ترقی اردو بیورو کے ڈائریکٹر جناب حمید اللہ بھٹ  
 زار ہیں

یاروں اور ملک بھر کے اردو پریس کے بھی شکر گزار ہیں کہ  
 نفس نے اس کی روداد بھی اپنے اخباروں اور رسالوں میں  
 نکل کانفرنس کے ترجمان کانفرنس گزٹ کے نمراں پروفیسر  
 پر بہت ممنون ہیں جن کا پیشینی تعلق دار المصنفین سے ہے، ان  
 شروانی اس کے بانیوں میں تھے اور اس کی مجلس انتظامیہ کے  
 مولوی عبید الرحمن خاں شروانی اور وہ خود اس کے اہم ارکان  
 کے جنوری کا ایک حصہ سمینار کے لیے مختص کر دیا ہے، اس پر

معتدل اور متوازن ادارہ یہ لکھ کر ہماری حوصلہ افزائی فرمائی، ہمارے رفیق کار حافظ عمیر الصدیق کی  
 مفصل رپورٹ کا بڑا حصہ شائع کیا اور کرم بالا سے کرم یہ کہ علامہ شبلی کی وفات کے بعد ۱۹۱۳ء میں  
 راول پنڈی میں آل انڈیا مسلم کانفرنس کے سالانہ اجلاس کی رپورٹ بھی اس شمارے میں شامل  
 کر دی ہے جس میں وہ رزولیشن درج ہے جس کو ان کے جد امجد نے علامہ کی وفات پر پیش کیا تھا  
 اور جس کی تائید صاحب زادہ آفتاب احمد خاں نے فرمائی تھی اور مولانا محمد علی اویس کا مرید نے اس  
 پر اظہار خیال کیا تھا، میر ثار حسین صاحب ڈپٹی مجسٹریٹ شہر علی گڑھ کا لکھا ہوا قطعہ تاریخ بھی ہے  
 اور علامہ کی یادگار میں قیام دار المصنفین کی تجویز پر مولانا ابوالکلام آزاد کی تبلیغ تقریر اور مولانا شروانی اور  
 مولانا محمد علی کی تائید کا ذکر بھی ہے۔

مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے علامہ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کیا خوب  
 فرمایا کہ ”علامہ مرحوم کی وفات سے حقیقت میں علم کی کمی واقع ہوئی“ اس کی معنویت اس وقت  
 پوری طرح عیاں ہو گئی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی بھی بڑھی ہوئی ہے  
 جس کی تلافی کی کوششیں کسی حد تک ہو رہی ہیں لیکن علم کی کمی حد انتہا کو پہنچ گئی ہے گو مدارس اور  
 جدید تعلیم گاہیں بنتی جا رہی ہیں اور ان کے يتطاولون فی البنیان کا منظر بھی ہمارے سامنے  
 ہے لیکن ان کا معیار تعلیم روز بہ روز فروتر اور علم اٹھتا ہی جا رہا ہے، انہوں نے اپنے رزولیشن میں  
 بالکل بجا ارشاد فرمایا ”علامہ مرحوم کو جس چیز نے علامہ شبلی بنایا وہ یک رخ تعلیم نہ تھی بلکہ وہ تعلیم  
 مجموعہ تھی، قدیم اور جدید تعلیم کا، پروفیسر آرنلڈ کی صحبت سے جو بات مولانا شبلی میں پیدا ہوئی وہ  
 مرحوم کی تصنیفات سے ظاہر ہے اور علامہ شبلی کی صحبت سے پروفیسر آرنلڈ پر یہ اثر پڑا کہ انہوں  
 نے پریچنگ آف اسلام جیسی کتاب تصنیف کی، میں پھر عرض کروں گا جب تک قدیم اور جدید تعلیم  
 یک جامع نہ ہوں، ہماری قوم میں مولانا شبلی جیسے علما پیدا نہیں ہو سکتے، ہم پچھلے کئی شماروں سے  
 علامہ شبلی کی عظمت و معنویت کو آشکارا کرنے کے لیے جو کچھ لکھتے رہے ہیں، یہ مائل و مادل تحریر  
 ان سب پر بھاری اور علما و دانشوروں کی آنکھیں کھول دینے کے لیے کافی ہے۔

ہر قوم و جماعت کے اندر رنگ دیں، رنگ ملت اور رنگ وطن ہمیشہ ہوتے ہیں جنہوں  
 نے اپنی قوم کو کھلم کھلا دشمنوں سے زیادہ نقصان پہنچایا ہے اور چوں کہ تعمیر کے مقابلے میں تخریب



بے تعداد میں کتنے ہی کم کیوں نہ ہوں مگر ان کی ضرر رسانی بہت وال پذیر ہوتی ہے تو اس میں اس طرح کے لوگوں کی تعداد بھی بیدار کے لیے قوم و ملت کا سستا سودا کرنے لگتے ہیں اور اس کا ایسا بیج بویہ دیتے ہیں جس کے بعد اس کے ابھرنے اور پھیلنے میں یہ حریص و طاع دشمنوں کا آلہ کار اور ان کی سازشوں اور جس کام کو دشمن نہیں کر پاتا ہے اسے یہ آٹا فانا میں کر دیئے دوری سے یہ مارا آستیں ان کو ڈستے اور مسلم فرماں رواؤں کی دشمنوں کو فائدہ پہنچاتے رہے ہیں، برطانوی سازشوں میں خلافت کا نام و نشان منادینے والوں ہی کے لیے اقبال نے

ما موس دین مصطفیٰ

تو معلوم ہوگا کہ اس وقت بھی عالم اسلام بے گانوں سے نہیں پرہیز کیا ہے، ان ہی کی اوجھی حرکتوں نے سامراجی قوتوں کو راق کو تہس نہس کرنے کے بعد وہ ایران اور شام کو بھی پامال کر م ہی نہیں حدود حرم میں بھی دندناتے پھر رہے ہیں، یہودی تثلیث کے فرزند میراث خلیل کو اچک لینا چاہتے ہیں، ہمارے بچے دشمنوں کی مطلب بر آری میں لگا ہوا ہے اور حیلہ و بہانہ ہا ہے، کیا یہ وقت اختلافات ختم کرنے کا ہے یا ان کو بڑھانے کا، پلیٹ فارم بنانے کا، شیعہ، سنی اور دیوبندی، بریلوی جھگڑے بید و عدم تقلید کی بحثوں کو سلجھانے کا ہے یا ان میں الجھاؤ پیدا وقت ہے یا مسلم پرسنل لا بورڈ کی سرگاہ تقسیم کا، لہذا اپنے اوپر اور کا شیرازہ تارتار نہ کیجیے! روح محمد فریاد کر رہی ہے۔

کا اہل اب تو ہی بتاتیرا مسلمان کدہر جائے

☆ ☆ ☆

## مقالات

### بنگال میں مسلمانوں کی بیداری بیسویں صدی کے ابتدائی عشروں میں

از:- ڈاکٹر سید عبدالباری

ہندوستان میں تاریخ اسلام کا ایک روشن باب سرزمین بنگال پر لکھا گیا جس کے چپے چپے پر آج سے ۸-۹ سو سال قبل اسلام کی شمعیں روشن کی گئیں تھیں اور بھگتہ وہ آج تک پوری آب و تاب کے ساتھ روشن ہیں لیکن ہندوستان کی تاریخ میں کئی آزمائش و ابتلا کے ایسے ادوار بھی آئے جب یہ شمعیں جھلملانے لگیں لیکن پھر ایسے عالی مرتبت انسان منظر عام پر آئے جنہوں نے اپنے خون جگر سے ان چراغوں کو روشن رکھا، مسلمانوں نے تیرہویں صدی میں بنگال میں اپنی حکومت قائم کی لیکن بزرگان دین اور صوفیائے اسے اپنی تبلیغ و اشاعت اسلام کا محور اس سے قبل بنا لیا تھا، پھر بنگال کے دور دراز کے علاقوں میں ان بزرگوں کی خانقاہیں خدمت خلق کا مرکز بن گئیں اور انسانی احترام اور مساوات کی تازہ ہوائیں بنگال کے عوام کے درمیان چلنے لگیں، سہبت میں شاہ جلال، پنڈوہ میں شاہ اسماعیل غازی و قطب عالم پنڈوی، باگھا ہاٹ میں خان جہاں علما نے بڑی بڑی آبادیوں کا دل اپنی بلندی اخلاق سے جیت لیا، حضرت خان جہاں نے سندربن کے وسیع جنگلوں اور دلدلوں کے اپنے ساتھ ہزار خلفاء و خادموں کی مدد سے صاف کیا، وسیع پیمانے پر کاشت کاری کرائی اور متمدن معاشرہ کی بنیاد رکھی، حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے مرید شاہ جلال گجراتی ڈھا کہ تشریف لے گئے اور وسیع پیمانے پر تبلیغ اسلام کی، تانترک، سادھوؤں اور جادوگروں کے جال سے لوگ آزاد ہوئے، ذلت و خواری کی زندگی کے بندھن ٹوٹ گئے، ایک خدا

نہ ناندہ ضلع امید کرنگر، یو پی۔



نے، شاہ جلال تبریزی اور شیخ نور کا ذکر بھی ضروری ہے، بنگال میں  
نیا سے بہت قرب رکھتے تھے، سولہویں صدی میں بنگال میں چیتہ  
ظاہر یہ ہندو مذہب کو اسلام سے قریب لانے کی کوشش تھی لیکن اس  
تھا، اس کے اثر سے پس ماندہ طبقات میں اسلام کی تبلیغ رک گئی،  
سلام کی خاص تعلیمات سے دور ہو رہے تھے، درویشوں کے  
ان کے عقاید و مشاغل میں بہت سی غیر اسلامی باتیں شامل تھیں،  
وغیرہ، کرشن بھگتی کا اثر مسلمانوں میں کچھ لوگوں پر ہوا تھا، ان کی  
تحریریں وجود میں آئیں، اٹھارہویں - انیسویں صدی میں  
سید احمد شہید کے زمانے تک بنگال میں بھی اسلامی بیداری کی  
دوبولنے والا حلقہ جو کلکتہ اور دیگر بڑے شہروں میں آباد تھا، اس  
کالی بولنے والے صرف مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد ہندوستان  
تھی سولہویں صدی کے سید سلطان کا جناب شیخ محمد اکرام نے  
نے بنگلہ زبان میں نظمیں اور کتابیں لکھیں اور اسلام کی تبلیغ کی،  
رسول کے عنوان سے لکھی گئی، بنگلہ زبان کی یہ کتاب بے حد  
توفی ۱۵۶۳ء سولہویں صدی کے ایک مقبول عوام پیر تھے، انہوں  
انا حمید دانش مند منگلکوٹی نے سترہویں صدی میں اور شاہ نعمت  
اس عہد میں غیر معمولی دعوتی و تبلیغی خدمات انجام دیں، انیسویں  
ی تھی، فراہمی تحریک کے بانی حاجی شریعت اللہ نے جو بنگال  
موبے کی کاپی پلٹ کر دی، مسلمانوں کو اپنے گرد و پیش کے ماحول  
عاید اور غور و خوض سے چھٹکارا دلایا، شریعت اللہ کسی بھی زندہ یا مردہ  
تھے، قبروں کی پرستش اور چڑھاوے کے خلاف تھے، سادگی  
بیٹے حاجی محمد حسن عرف دوہومیاں نے اصلاحی و تبلیغی مشن کو جوان  
بڑھایا، بنگال میں جگہ جگہ اپنے نائب مقرر کیے، آپس کے

تنازعات کو ثالثی کے ذریعے طے کرانے کا انتظام کیا، برطانوی عدالتوں سے کنارہ کش رہنے کا مشورہ  
دیا اور مسلمانوں کے لیے مثلاً متوازی نظام حکومت قائم کر دیا، زراعت پیشہ مسلمانوں کے عزت و  
وقار کی بحالی اور ان کے انسانی حقوق کے لیے جدوجہد کرتے رہے، بڑے بڑے ہندو زمین دار  
اور نیل کے انگریز کارخانہ دار اس تحریک کے مخالف تھے لیکن دوہومیاں نے حتی الامکان اس طبقہ  
کے تصادم سے گریز کیا، نتیجہ میر نے بھی اس عہد میں اپنی انقلابی کوششیں شروع کیں اور بنگال میں  
اہم اصلاحی کردار ادا کیا۔

حضرت سید احمد شہید کی تحریک جہاد میں بھی بنگال نے اہم کردار ادا کیا، یہ تحریک غیر ملکی  
اقتدار کے ظلم و جبر سے نجات دلانے کے لیے شروع کی گئی، حضرت سید احمد حج کو روانہ ہوتے وقت  
کئی ماہ بنگال میں مقیم رہے اور کلکتہ ان کا مرکز اصلاح و تبلیغ تھا، ہزار ہا نفوس ان کے حلقہ ارادت  
میں داخل ہوئے، ۱۸۴۱ء میں بنگال میں حضرت سید احمد کی مقبولیت کے بارے میں شیخ اکرام ان  
کے ایک سوانح نگار کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”شہر کلکتہ میں بیعت کرنے والوں کی یہ کثرت تھی کہ ہزار ہا نسواؤ میوں  
کو ایک جگہ جمع کر کے سات آنھ پگڑیوں کو اس مجمع میں پھیلا کر ہر ایک بیعت  
کنندہ کو حکم دیتے کہ ایک کنارہ کسی پگڑی کا من جملہ ان پگڑیوں کے پکڑ لیوے،  
پھر کلمات بیعت بہ آواز بلند تلقین کرتے تھے اور یہ کیفیت دن بھر رہتی تھی“۔<sup>۱</sup>

بعد میں جب سید صاحب بالا کوٹ جہاد کے لیے تشریف لے گئے تو بنگال نے رسد اور  
افراد کے ذریعے ان کا بیش از بیش تعاون کیا، سید صاحب نے شہادت سے قبل اپنے معتمدین کو  
حیدر آباد، بھوپال اور کلکتہ تبلیغ و اصلاح کا کام جاری رکھنے کے لیے بالا کوٹ سے روانہ کیا، چنانچہ  
مولانا کرامت علی اور ان کے رفقا بنگال میں سرگرم رہے، مولوی ولایت علی اور مولوی عنایت علی  
۱۸۵۰ء میں بنگال تشریف لائے، یہاں سے مجاہدین کی بڑی تعداد سرحد کی طرف ملک کو غلامی  
سے نجات دلانے کے لیے کوچ کرتی رہی، مولوی عنایت علی کا انتقال ۱۸۸۵ء میں ہوا، دینی محبت  
و استقامت، ذاتی ایثار ترک تمول کے وہ پیکر تھے، مولانا غلام رسول مہر کے الفاظ میں:

۱۔ موج کوثر، ص ۲۲، تاج پرنٹرز، دہلی، ۱۹۸۷ء۔



وہ اپنی روح نظر آتی ہے وہ مولوی صاحب کی سرگرم  
رضلع جسور کا موضع حاکم پور تھا، جگہ جگہ مسجدیں تعمیر  
میں بھی دیتے تھے اور لوگوں کے درمیان اختلافات

میں انگریزی اقتدار کے بعد جو تغیرات پیدا ہو رہے  
تھیں ان کا اثر بنگال پر بھی پڑا، سرسید احمد خاں کی علی گڑھ  
بنگلہ میں بھی پہنچی، کلکتہ کی اردو بولنے والی آبادی اس سے  
اداروں کے قیام کے لیے لوگ فکر مند تھے۔

وں میں دو ممتاز شخصیتیں بنگال کے افق پر نمودار ہوئیں،  
حیثیوں کے ذریعہ حکمرانوں کی نگاہ میں وقار حاصل کیا بلکہ  
محی معزز و مقبول ہوئیں، یہ شخصیتیں نواب عبداللطیف اور

ٹریسٹری سوسائٹی قائم کی، اس میں میسور و اودھ کے سابق  
ہماج کے مختلف طبقوں سے تعلق رکھنے والے ۲۳ ممبران  
سی مقاصد کے لیے قائم کی گئی تھی، مسلمانوں کے مختلف  
دیکھا، اس لیے کہ انگریز صاحب بہادر اس سوسائٹی سے  
اس تنظیم نے اعلیٰ تعلیم کے لیے باصلاحیت نوجوانوں کو  
نی نے محسن فنڈ سے اعلیٰ تعلیم جاری رکھنے کے لیے وظیفہ عطا  
ملی تھے، یہ تنظیم مسلمانوں کے سربراہان و درجہ طبقات کے لیے  
اگرچہ مسلم کرائیکل اپنی ۳ مارچ ۱۹۰۰ء کی اشاعت میں

بنگلہ کی ممتاز ترین شخصیت ہے جو اعلیٰ ذہنی و دماغی  
کلکتہ یونیورسٹی سے ایم اے بی ایل کی ڈگری حاصل کی اور

اسی زمانہ میں مزید تعلیم کے لیے ولایت گئے جب کہ سرسید اپنے بیٹے سید محمود کے ساتھ لندن گئے  
تھے، واپس آکر پریزیڈنسی کالج کلکتہ میں محمدان لا کے پروفیسر ہو گئے، ۱۸۷۶ء میں انہوں نے  
سنٹرل نیشنل محمدان اسیوشن قائم کی اور ۲۵ سال تک اس کے سکریٹری رہے، ۱۹۰۴ء میں وہ انگلینڈ  
چلے گئے اور پریوی کونسل کے لیے ان کا انتخاب عمل میں آیا، ۱۹۰۹ء میں وفات ہوئی، ان کی زندگی  
صاف ستھری اور کردار بلند تھا، لچسلیو کونسل کے رکن اور ہائی کورٹ جج ہونے کے باوجود اسلام اور  
مسلمانوں کو ہر موقع پر اولیت دیتے تھے، ان کی قائم کردہ اسیوشن مسلم لیگ سے قبل مسلمانوں کی  
اہم سیاسی جماعت تھی، ان کی مشہور کتابیں اسپرٹ آف اسلام ہے، تاریخ اسلام و محمدان لایران کو  
بلند مقام عطا کرتی ہیں، بہ قول شیخ اکرام امیر علی یورپ اور مسیحیت کی حقیقت سے واقف تھے، اس  
لیے انہوں نے اسلام کا دفاع دیگر اہل علم سے زیادہ کامیابی کے ساتھ کیا ہے، اس سے زیادہ  
جامع کتاب اس موضوع پر اس عہد تک نہیں لکھی گئی تھی، بہ قول ڈاکٹر اسمتھ ماڈرن اسلام ان انڈیا،  
اسپرٹ آف اسلام سے زیادہ دور حاضر کی کسی مذہبی کتاب کے حوالے نہیں ملتے۔

سید امیر علی کی قائم کردہ C.N.M.A کے بنگال میں سات سو ممبران تھے، اس کا اولین  
مقصد ہندوستانی مسلمانوں کا احیا (Regeneration) تھا اور اس احیا کی راہ ان کی اخلاقی نشاۃ نو  
کے ذریعہ ہم وار کی جاتی تھی، اس کے علاوہ حکومت سے مسلمانوں کے جائز اور معقول مطالبات کو  
تسلیم کرانے کی جدوجہد اس کا دوسرا اہم مقصد تھا، امیر علی میں غیر معمولی تنظیمی صلاحیت تھی، ان کی  
علمی رفعت کی وجہ سے C.N.M.A کو بیسویں صدی کے آغاز میں غیر معمولی مقبولیت حاصل  
ہوئی، جس کا اعتراف اس عہد کے ممتاز افراد نے کیا ہے، یہ تنظیم اگرچہ عبداللطیف کی تنظیم جیسے  
مقاصد ہی رکھتی تھی لیکن زیادہ روشن خیال تھی اور بہ قول ”اخبار مسلمان“ دونوں ایک ہی مکتبہ خیال  
سے تعلق رکھتی تھیں۔ (مسلمان، اکتوبر، ۱۹۰۶ء)

اس تنظیم نے مسلمانوں میں نظم و اتحاد کو اپنا مشن بنایا، گو اس نے کانگریس سے اپنے کو  
دور رکھا لیکن ہندو بھائیوں سے مفاہمت کی آرزو مند رہی، بنگال کے مختلف حصوں میں اس کی  
شاخیں قائم ہوئیں، ۱۹۰۹ء میں صوبہ کی تقریباً چھ دیگر تنظیموں نے اس سے روابط استوار کیے اور  
حکومت کو میسورنڈم اور عرضداشتیں پیش کرتی رہی جو زیادہ تر امیر علی کے قلم سے لکھی جاتی تھیں، گو



دار، تاجر اور سرکاری عہدے دار تھے لیکن اس نے اپنے

رے میں بنگال میں مسلم انجمنوں کی بہار آئی ہوئی تھی جو جگہ  
رتے ہوئے مدبر مستقبل کلکتہ قاضی عبدالغفار نے لکھا تھا:

کا یہی حال رہا تو وہ دن آنے والا ہے کہ ہندوستان  
اور آل انڈیا ایفونی اسوشیشن تک تیار ہو جائے گی،  
ب آل انڈیا انجمن یا کانفرنس یا اسوشیشن لے کر اپنا  
مرح سرکس اور تحریک مختلف شہروں کا دورہ کرتے ہیں،  
۷۵ میں میسروں کو ساتھ لے کر شہروں شہروں کی  
یت میں یہ جنس اتنی ارزاں ہوگی کہ پھر کوئی مفت

سیاں محمد شفیع نے لاہور سے کلکتہ آکر اپنی انجمن قائم کی تھی اور  
مستقبل کے جنوری ۱۹۱۸ء کے شمارہ میں یہ تبصرہ درج ہے:  
شوں اور ہنگاموں کا محور رہا، ۱۹۰۵ء میں تقسیم بنگال کی وجہ  
میں اضافہ ہوا، سرکاری عہدوں اور ملازمتوں میں مسلمان  
بنگال پر بھی مغربی بنگال کی تعلیم یافتہ برادران وطن چھائے  
مسلمانوں نے بھی نامناسب قرار دیا، مولوی دلاور حسین اور  
سی، این، ام، اے نے بھی اس کو ناپسند کیا، ڈھا کہ بے  
کی لیکن بعد میں اس موضوع پر دونوں طبقوں میں دوری  
بنیاد تنظیموں نے اسے فرقہ وارانہ قرار دے دیا، نرادی  
دیشی گروپ نے جگہ جگہ وندے ماترم گانا شروع کر دیا اور  
تحریک کی علامت بنایا، مسلمانوں کا سماجی بائیکاٹ شروع  
دوروں پر ظلم کرنا شروع کر دیا، اس زمانہ میں خاصی تلخی پیدا

ہوئی اور فسادات جگہ جگہ پھوٹ پڑے، ڈھا کہ کے نواب کی سرپرستی میں ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کی  
بنیاد بنگال میں رکھی گئی، بنگال کے مسلمانوں کا شمالی ہند کے بھائیوں سے رشتہ اور مضبوط ہونے لگا،  
مسلمانوں میں احساس محرومی نے شدت اختیار کی، وہ محسوس کرنے لگے کہ وہ تعلیم میں پیچھے ہیں،  
غیر منظم ہیں، بھدر لوک ہندوان سے ہر معاملہ میں آگے ہے، ملازمتوں میں ان کا وجود صفر ہے،  
ان کا کوئی نمائندہ بنگال کونسل میں منتخب ہو کر نہیں پہنچتا، میونسپل انتخابات میں بھی وہ منتخب ہو کر نہیں  
پہنچ پاتے، "مسلم کرائیکل" نے ۱۸۹۵ء میں مسلمانوں کو مشورہ دیا تھا کہ وہ حکومت کو متوجہ کرنے  
کے لیے انتخابات کا بائیکاٹ کریں اور جدا گانہ انتخابات کا مطالبہ کریں، بنگالی مسلمانوں کا اعلیٰ تعلیم  
یافتہ طبقہ اس طرف مایل ہوا کہ عوام میں بیداری اور ان کے مطالبات کو منظم طریقہ سے پیش  
کرنے کی طرف اقدام کیا جائے، ۲۴ اکتوبر ۱۹۰۷ء کی "دی مسلمان" نے مسلمانوں کی حالت زار  
کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے:

"مسلمانوں میں تعلیم یافتہ اشراف ملازمتوں کے لیے مضطرب ہیں اور

دیہات کا مسلمان پریشان ہے کہ اسے نمک کی فراہمی اور چوکی داری ٹیکس سے

نجات ملے اور اپنی زمینوں پر جسے وہ بوتے جوتے ہیں قبضہ برقرار رکھ سکیں۔

مہر سدھا کرنے بھی اس عہد کے بنگال کے مسلمانوں کی پریشانی کا ذکر کرتے ہیں:

"اگرچہ مسلمان آبادی کے اعتبار سے بڑی تعداد میں ہیں لیکن ان کا

کوئی نمائندہ بنگال کونسل میں کامیاب ہو کر نہیں پہنچتا، ہندوؤں کے اثرات کے

آگے وہ ٹھہر نہیں سکتا،"

ان محرومیوں اور پریشانیوں کے باوجود حیرت ہے کہ بیسویں صدی کے آغاز میں بنگال  
ملت اسلامیہ کا پھر کتنا ہوا دل (Nerve Centre) بنا ہوا تھا، اس سرزمین سے ایسی جلیل القدر شخصیتیں  
انھیں جنہوں نے پورے برصغیر کی قیادت کا پرچم اپنے ہاتھوں میں اٹھا رکھا تھا، علم و فکر کا چراغ ان  
کے ہاتھوں میں تھا، اپنے ماضی قریب کے عالی حوصلہ مسلمان مصلحین کا خون ان کی رگوں میں رواں



س بیداری کی لہریں اٹھ رہی تھیں لیکن ہنگال کا مسلمان روشن  
ہونے نہ تھا، مغرب کے تہذیبی غلبہ اور عیسائی مشنریوں کی اسلام کو  
ہنگال کے مسلمانوں نے دیا، مسر مجیب اشرف کے الفاظ میں:

مسلمانوں کی مزاحمت و کشاکش نمایاں اور براہ راست تھی،

برطانوی اقتدار ملک کے دیگر حصوں کے بالمقابل زیادہ

کے بالمقابل شمالی ہند میں دیگر مقامات پر مزاحمت اتنی

برطانوی طاقتیں مسلمانوں کی تہذیب و مذہب کی تحقیر

کے مکمل کردہ یہ ذہنی کا ثبوت یہ لوگ نہیں دیتے تھے۔

ایام میں برطانیہ اپنے نظریاتی لبرلزم کے باوجود اعلیٰ درجہ کی

دھڑی، معاشرتی تفرقہ اندازی اور مذہبی منافرت پیدا کرنے

کا خاص طور پر محو تھا، جہاں ہندو مسلمان دونوں آبادی کے

اقتصادی اعتبار سے ان کے درمیان غیر معمولی خلیج حاصل تھی۔

انیسویں صدی مسلمانان ہند کے مجاہدوں اور درویشوں کی

ویں صدی میں مسلمانان ہنگال جدید علوم اور مغربی اثرات کے

سے، جوئی غنی انجمنیں اور ادارے وجود میں آئے، انہوں نے

نماؤں کو جوڑنے کی کوشش کی، باہمی ربط و تعاون کی اسپرٹ

قبضوں اور دیہاتوں میں مسلمان کسانوں کو راتیں حاصل

بڑے ہندو زمین داروں سے کشاکش چلی آرہی تھی، دیہات کی

کے مسلمان مصلحین اور مذہبی پیشواؤں کے نقوش قدم پر سفر

میر اللہ کے تاب ناک رول کا مورخین ذکر کرتے ہیں، جنہوں

درجہ و جہد کی، ان کے سوانح نگار امیر الدین لکھتے ہیں کہ:

”امیر الدین ہنگال میں اس تحریک کے بانی تھے جو متعدد انجمنوں کی

تشکیل کا سبب بنی۔“

معز الدین احمد انجمنوں کے مثبت کردار اور قوم کی زندگی کو بہتر بنانے کی کوششوں پر

روشنی ڈالتے ہیں، ان کے خیال میں اس ساری جدوجہد کا مرکز نقطہ اسلام کے لیے فدائیت اور

اس کا فروغ تھا۔ (امار سنسار جہان، معز الدین احمد)

ابن معز الدین کی انجمن نے مسلم عوام کی زندگی تبدیل کر دی اس کو مولوی خلیل الرحمن کی

تائید اور مقامی زمین دار ارجمند خان کی مالی اعانت حاصل تھی اور اس کے ذریعہ مدرسے،

مکاتب اور معاشی امداد کے ادارے وجود میں آئے، زکوٰۃ کی اجتماعی طور پر وصول یابی اور اس کی

مناسب تقسیم کا نظم قائم ہوا، غریب کسانوں کو مالی امداد بہ طور قرض دینے کا انتظام کیا گیا، ملک کے

باہر اسلامی مقاصد کے لیے امداد بھیجی گئی، مثلاً اسی زمانہ میں حجاز میں ریل کی تعمیر ہو رہی تھی اس

کے لیے پیسے بھیجے گئے، وعظ کی محفلوں کا برابر انعقاد کیا گیا، ایسے مبلغین مقرر کیے گئے جو عوام کو

اسلامی تعلیمات سے آگاہ کرتے تھے، چنانچہ اس عہد کے مورخین کے الفاظ میں ان کی مساعی

سے مساجد میں نمازیوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا، لوگوں کی تہذیبی زندگی اور لباس میں بہتری پیدا

ہوئی، ہندو رسوم سے جو شرکانہ روایات سے لبریز تھیں لوگوں کی دل چسپیاں ختم ہوئیں، ان

انجمنوں نے عوام میں اجتماعی شعور پیدا کیا اور سیاسی حقوق کے لیے جدوجہد کرنے کی راہ دکھائی،

انگریزوں سے تصادم و ٹکراؤ کے بہ جائے ان کی خوبیوں کو اختیار کرنے کی طرف میلان پیدا ہوا،

جدید تعلیم سے وحشت ختم ہوئی، مولوی کرامت علی نے ہندوستان کے اسی وقت کے حکم رانوں

سے جہاد کو غلط قرار دیا، اگرچہ لٹریچر سوسائٹی کے عبداللطیف نے اصلاح پسندوں کو گم کردہ راہ

قرار دیا جو اسخ العقیدگی کی راہ ترک کر رہے تھے۔

بیسویں صدی کے عین نقطہ آغاز کے وقت جب کہ جدیدیت و قدامت کی کشمکش

جاری تھی، کلکتہ کے رفقا پر ایک ایسا سورج طلوع ہوا جس نے پورے ملک میں ملت اسلامیہ کی

رگوں میں خون کی حرارت برپا کر دی، مولانا ابوالکلام آزاد کلکتہ میں اسلامی احیاء کے نفس ناطق بن کر

سامنے آئے، ان کے ممتاز رسائل ”لسان الصدق“ اور ”الہلال“ و ”البلاغ“ نے سوئی ہوئی قوم کو



بان الصدق ۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۵ء کلکتہ سے شایع ہوا اور ابوسلمان شاہ علمی و تحقیقی جریدہ کے ساتھ مسلمانوں کی معاشرتی اصلاح کی تہذیبی اور اہم نیشنل و انٹرنیشنل واقعات پر اظہار رائے ملتا تھا، پاکستان کی کنزرویٹو اور لبرل پارٹی پر تبصرے کیے جاتے، مولانا برہین علم و فکر کی طرح ایک انجمن کی تشکیل کا ارادہ کیا اور رسالہ کے مرکز بنانا چاہا، چنانچہ مولوی احسن مالک احسن الاخبار کے تعاون سے حاصل کیا گیا اور ”الاصلاح“ کے عنوان سے ایک انجمن اور ریڈنگ روم وجود میں آیا، اس انجمن کے مقاصد تھے کہ کلکتہ کے مسلم میں اتحاد پیدا کیا جائے، تحریر و تقریر کی صلاحیتیں نکھاری جائیں، ایسا مرکز علم و تہذیب قائم کیا جائے جو لوگوں کے فکری و اخلاقی

دور اس کا تعارف ان الفاظ میں کراتے ہیں:

”میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی شاخ انجمن ترقی اردو قائم کی اس کے ناظم تھے، انہوں نے انجمن کے ارکان اس کی لیا تھا، دوسری شاخ خواجہ غلام الثقلین مرحوم نے اصلاح یہی دوسرا لسان الصدق کے خاص مقاصد تھے، چنانچہ سوشل مولانا آزاد کی اصلاح سرگرم رہی، سوشل ریفرم کے ضمن میں مسلمانوں کے موجودہ رسم و رواج کی بنا پر ہندوؤں کے ان میں عربی سادگی اور ایرانی تکلف کی جگہ ایک خاص مخلوط آنے لگا، وہ اپنے قدیمی سرچشمہ سے دور ہو گئے، مذہبی فطرت نے عوام کو موقع دے دیا کہ وہ رسم و رواج کو داخل ان کے لیے اسے لازمی سمجھ لیں، علماء و اعظمین کو اس سے مالی من لیے اعلان جن سے باز رہتے تھے“۔

کنزرویٹو ابوسلمان شاہ جہاں پوری، ادارہ تصنیف و تحقیق کراچی، جس ۶۱۹۸۹، ۳۷۔

مولانا اس پر حیرت کا اظہار کرتے ہیں کہ انگریزوں کے دور میں تعلیم کی طرف رجحان بڑھا، پھر بھی رسم سے مسلمان دست کش نہ ہو سکے، یہ رسوم سنگٹڑوں خاندانوں کی بربادی کا سبب بن گئیں، معمولی معمولی تقریبوں پر ہزاروں روپے صرف ہونے لگے اور سوسائٹی کے ذریعے کوئی ان کی مخالفت نہ کر سکا، مولانا نے اس بیماری کی جڑ لکھنے کے زوال آمادہ تمدن کو قرار دیا جس کا اثر انیسویں صدی کے اواخر میں کلکتہ، بنگال پر پڑا، کلکتہ میں اکثر یہ آوازیں سننے میں آتی تھیں، جن میاں کی شادی میں ۵ ہزار کا خرچہ ہو گیا اور چھٹن میاں کے بختے میں دو مکان گروہی ہو گئے، اس طرح خاندان کے خاندان فاقوں کا شکار ہوتا اور سود کے جال میں پھنستا جاتا تھا، مولانا کو کلکتہ کے اس خطرناک مرض کی فکر تھی جس میں لکھنؤ اور دیگر شہر مبتلا ہو کر خوش حالی کھو بیٹھے، تعلیم کے عام ہونے سے یہ بیماری نہیں جا رہی تھی اور اس کے لیے مہم چلانے کی ضرورت تھی، مولانا آزاد محمدن ایجوکیشنل کانفرنس اور ندوۃ العلماء کی اس سلسلہ میں کوششوں کو بہ نظر تحسین دیکھتے ہیں، کانفرنس نے اصلاح تمدن کا ایک الگ شعبہ قائم کیا تھا جس کے سکریٹری جیسا کہ ذکر آچکا ہے غلام الثقلین تھے، مولانا آزاد کے اخبار میں اس سلسلہ میں بڑے اہم مضامین شایع ہوئے، مثلاً اسلام اور رسوم ان محمد یوسف جعفری، شادی توہمات اور شکون آہ۔ ابوالنصر آہ دہلوی وغیرہ۔

۱۹۰۵ء میں مولانا آزاد نے ”لسان الصدق“ میں اصلاح خیال کی طرف توجہ کی، اس میدان

میں سرسید کے ”تہذیب الاخلاق“ کی خدمات کا وہ اعتراف کرتے تھے، بقول خلیق نظامی:

”سرسید کی صحافتی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا

پورا اثر قبول کیا، لسان الصدق اور الہلال دونوں میں تہذیب الاخلاق کی

صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے“۔

مولانا آزاد کی کرشمہ کار شخصیت اور حیرت انگیز ذہانت نے پورے ملک کو حیرت میں

ڈال دیا اور کلکتہ کی دھاک پورے ملک پر بیٹھ گئی، حالی اسی زمانہ میں جب آزاد سے لاہور میں

ملے تو حیرت میں پڑ گئے کہ کیا یہی لسان الصدق جیسے اخبار کے مدیر ہیں، اس وقت مولانا کی عمر

۷۱ سال تھی۔

۱۔ آج کل دہلی، مولانا آزاد نمبر، ۱۹۸۸ء۔



نے کلکتہ سے "الہلال" کا اجرا کیا تو گویا یہ شہر مسلمانان ہند کی بیداری، دعوت اسلامی اسی اخبار کا مرکزی خیال تھا، مولانا اتحاد اسلامی کلکتہ ہی نہیں پورے ہندوستان کے مسلمانوں کو بین الاقوامی فکرو تہذیب اور دل و دماغ میں چنگاریاں پیدا کرتا رہا، اگرچہ وہ جدید تعلیم کے مخالف تھے اور بہ قول اشتیاق حسین قریشی انہوں نے اسلام سمجھنے سے انکار کر دیا، مولانا کے یہاں کبھی کبھی معقولیت پسندانہ رجحان بھی تھا، تاہم وہ خطیبانہ بلاغت طرازی سے زیادہ کام لیتے تھے، معمولی خود اعتمادی پیدا کی لیکن وہ اب مسلم ایجوکیشنل کانفرنسیں دیر سے دیر سے انڈین نیشنل کانگریس کی طرف ان کا میلان

نے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو بہ قول سجاد انصاری اس طرح جگایا کہ سوئے ہوئے انسان زندہ ہو جائیں، وہ انہی عمر کے ۳۰ سال کے ملک میں الہلال کی وجہ سے ان کا طوطی بول رہا تھا، بہ قول

محافت کی جیسے دنیا ہی بدل دی، صورت، سیرت، مغز و رو اور۔ حاضر ہفتہ واروں سے بالکل مختلف، ہر جلسہ کی رونق لگتی، الہلال پہ ظاہر ایک سیاسی پرچہ تھا لیکن اس میں تھی، اس کی سیاست پر بین الملکی سیاست کی چھبوں کی قلمی اس کے کاموں میں کھل جاتی اور بڑے بڑے اور چمکاتے تھے۔

الانما آراء کی توصیف کردہ ہے تھے، شیخ الہند جیسے عالی مرتبت انسان نے اسے ابوالکلام نے ہمیں یاد دلایا، مولانا سلیمان ندوی

نے فرمایا کہ:

"نوجوان مسلمانوں میں قرآن پاک کا ذوق مولانا ابوالکلام کے الہلال و البلاغ نے پیدا کیا، انہوں نے انگریزی خواں نوجوانوں کے سامنے قرآن کی ہر آیت کو اس طرح پیش کیا کہ اس نے ان کے لیے ایمان و یقین کے نئے نئے دروازے کھول دیے۔"

مولانا اس وقت اپنی ملت سے اس طرح مخاطب تھے گویا ان کا ہر قطرہ خون ان کے نوک قلم پر رقصاں تھا، ملاحظہ ہو:

"چند دل کے ٹکڑے ہیں جن کو صفحات پر بچھنا چاہتا ہوں کیوں کر بچھاؤں، چند آنسو ہیں جن کو کانڈ پر پھیلا کر چاہتا ہوں کیوں کر پھیلاؤں، آواز ان لفظوں کو کہاں سے لائوں جو دلوں میں ناسور پیدا کر دیں۔"

"موت دونوں کو آتی ہے، سپاہی کو میدان جنگ میں اور مجرم کو سولی کے تختہ پر، پہلی وہ عزت کی موت ہے جس پر ذلت کی ہزاروں زندگیاں قربان اور دوسری وہ ذلت کی موت ہے جس کے بعد انسانی روح کے لیے اور کوئی ذلت نہیں، اگر یورپ نے ہم سے آخری انتقام لینے کا فیصلہ کر لیا ہے تو کاش ہمارے سینہ میں گولی لگتی ہمارے گلے میں پھنساؤں جاتا۔"

"زندگی عیش و نشاط نہیں، ڈوب ڈوب کر ابھرنے اور قدم قدم پر چھو کر گئے، چلنے اور گر پڑنے لیکن پھر سنبھلنے اور سب کو سنبھال لینے کا نام ہے۔"

"اب آہستہ خرابی کا وقت نہیں، ساتھ چلنے والوں کی گرد پا کا سراغ نہیں ملتا اور آپ کی نصیحت ہے کہ آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چلیں۔"

الہلال و البلاغ نے وہ ولولہ عطا کیا کہ بنگال سے گویا بجلیاں کوندیں گی اور ظلم و جہل کے نشیمن کو خاکستر بنادیں گی، خلافت تحریک تک آتے آتے بنگال ملت اسلامیہ کی شہرہ گ بن گیا، مسلمانوں کے کتنے اداروں کی کلکتہ و بنگال کے غیرت مند تجار نے کفالت کی، پان اسلامزم کا غلغلہ بلند ہوا، خود جمال الدین افغانی اسی عہد میں کلکتہ تشریف لائے، مولانا آزاد کو کلکتہ چھوڑ کر



میں وہ رنگ بھرنے کی کوشش کرتے رہے، ایک منزل وہ آئی کہ امام البند تسلیم کرنے پر غور کرنا شروع کیا، مگر بیسویں صدی کے محسوس ہوتا ہے کہ اپنے مشن سے تھک گئے، خلافت تحریک کا پیہر بے کارواں محسوس کرنے لگے، ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں بنگال کے جو خطبہ ارشاد فرمایا، اس سے ان کی ذہنی تنہائی اور وطن میں اس کا اظہار کیا گیا ہے:

دیکھو میں ایک انسان تم میں موجود ہوں جو سالہا سال کے دعوت بلند کرتا رہا، صرف ایک ہی بات کی طرف رلوٹ لوٹ کر بلارہا تھا، تم نے ہمیشہ اعراض کیا، بلکہ پیش تازہ کردیں، افسوس کہ تم میں کوئی نہیں جو میری سوجھ بوجھ اشنا سا ہو۔

تعلق کلکتہ سے واجبی سارہ گیا، مسلم لیگ کو جب اس خطہ میں اس کی ایک بڑی جماعت منظر عام پر آئی تو مولانا کی بات پر

میں مسلمانوں کی سرگرمیوں اور ان کی قیادت پر اسی عہد کے الی گئی ہے، کلکتہ سے یہ اخبار ۱۹۱۸ء میں اردو کے ممتاز اہل قلم کی ادارت سے شائع ہونا شروع ہوا، اس وقت جنگ عظیم اپنے سلسل جاری رہنے والی اس خوف ناک جنگ سے پوری دنیا پر مایوسی کی کیفیت طاری تھی، اخباروں پر برطانوی حکومت بید الغفار نے اسے ملک میں انارکسٹ پیدا ہونے کا ایک سبب

پبلک کی آواز کو روکتا ہے، پبلک کی آواز بند کرنے کی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، بنگال میں لارڈ کرزن کی

گورنمنٹ سختیاں نہ کرتی تو کبھی انارکسٹ نہ پیدا ہوتے۔

اس اردو صحافی نے کلکتہ میں حکومت کے جبر و تشدد کی لہروں کے خلاف آواز بلند کی:

”ہمیں حکومت کو بتادینا چاہیے کہ بازوئے عمل ابھی نہیں تھکے اور وادی

پر خار میں قدم چلنے سے بیکار نہیں ہوتے۔“

ہلنا کے ایک انگریز ڈسٹرکٹ جج نے اسی زمانہ میں ایک جلسہ تقسیم انعامات میں یہ گل افشانی

کی ”ہندوستانیوں میں ایک ایمان دار آدمی کا ملنا بھی مشکل ہے“، قاضی صاحب نے اسے جواب دیا:

”اگر یہ سچ ہے تو پھر اس قدر بے ایمان آدمیوں کے ملک میں صاحب

بہادر کو نہ رہنا چاہیے، ملک کے گناہ گار ہندوؤں کی اصلاح کا کام بہت مشکل

ہے، مناسب ہے کہ لندہ اپنے اوقات عزیز کو اپنے وطن کی خدمت میں صرف

کریں اور فرانس چلے جائیں، ہم بے ایمانوں کی جیب سے ان کو جو تنخواہ ملتی ہے

اس کا لینے والا کوئی اور آجائے گا۔“ (جمہور، ص ۱۸)

اخبار ”مستقبل“ بنگال بلکہ برصغیر کے مسلمانوں کے جذبات کا سچا ترجمان بنتا ہے

جب وہ عالم گیر اسلامی وحدت کی حمایت کرتا ہے، قاضی صاحب پان اسلامزم کی تائید میں برابر

مضامین لکھتے ہیں اور افغانی کے اوصاف پر روشنی ڈالتے ہیں، چوں کہ اسلام وحدت بنی آدم کا بھی

علم بردار ہے، اس لیے مستقبل کے مدیر برادران وطن کے اشتراک عمل کا پیغام دیتے ہیں۔

کلکتہ کی مسلم آبادی کا مزاج سیکڑوں سال سے آفاقیت کے رنگ (Cosmopolitan)

کا حامل رہا ہے، قاضی عبدالغفار اس کی نشان دہی بڑی خوش اسلوبی سے کرتے ہیں:

”کلکتہ میں مسلمانوں کی مختلف جماعتیں ہیں، رسم و رواج، معاشرت،

خیالات اور عقاید کے لحاظ سے ہر ایک اپنا جدا گانہ وجود رکھتے ہیں، کولونولہ کے

مسلمان جو دلی والے کہے جاتے ہیں ایک خاص قسم کی معاشرت اور ایک مخصوص

طرز زندگی رکھتے ہیں، یمن بوہرے کولونولہ والوں کی طرح تجارت پیشہ ہیں مگر

ان کی تجارت مختلف ہے اور یہ لحاظ معاشرت و خیالات دوسرے مسلمانوں سے

جدا ہیں، اسی طرح کچھ بیاری مسلمان ہیں جو یہ لحاظ یک جہتی کوئی خاص وجود



زی خصوصیات رکھتے ہیں، کلکتہ کی ایرانی جماعت بھی ہے، یہ سب کو اصطلاح عوام میں باہر والے ہندوستان کو اپنا وطن بنالیا ہے اور اپنے کاروبار کے ذریعہ کلکتہ کو اسلامی شان پیدا کر رہی ہے، ان کے علاوہ ایک بڑی ہے۔ (۸ جنوری ۱۹۱۸ء)

ہے کہ ان سب کے باوجود کلکتہ کے مسلمانوں کو وسعت نظری ہو، بنو زور تک نہیں دیکھ سکتے، ان کی رائے ہے کہ انہیں نظر کوئی کی ضرورت ہے، قاضی عبدالغفار خاص بنگال کے مسلمانوں

مسلمانوں سے تعلقات بہت کم ہیں، بنگالی ہندوؤں کی بنگال اور ان کی دنیا صرف بنگال ہے، یہی اجنبیت کا سبب ہے، یہ قدامت پسندی اور توہم پرستی میں مبتلا توجہ کرنے کی ضرورت ہے، غربت کے سبب وہ البتہ کلکتہ کے گرد و نواح میں مسلمان مزدوروں اور ہے وہ اسلامی غیرت سے لبریز ہے، (قاضی عبدالغفار تے ہیں) جنہوں نے اس زمانہ میں بنگال کے دست گوش کی۔ (۷ جنوری ۱۹۱۸ء)

کلکتہ میں آل انڈیا کامن لینک ویتج کانفرنس کا ذکر کرتے ہیں فیصلے کا ذکر ہے مگر اس کی کمیٹی میں کسی مسلمان کو شریک نہیں ہے کہ یہ زبان گاندھی کے موقف یعنی ہندوستانی کے برخلاف بننے کی کوشش کی جائے گی۔

وقت پر جوش بخیر اور مسلمانوں کے اجتماعی کاموں میں بڑا چڑھا مدیر قبل شکوہ سنج ہیں کہ جہاں اتنے دولت مند اور تجارت پیشہ

مسلمان ہوں وہاں ایک قوم پرست نظر حیات ملی کی نشانی ڈھونڈھتی ہے، حالاں کہ وہ ایک نہیں کئی مقامات پر اس کا بھی اعتراف کرتے ہیں کہ ملک کی مختلف ملی تنظیموں کی کلکتہ کے مسلمان کھل کر مدد کرتے ہیں، اسی زمانہ میں کلکتہ سے انجمن مظلومین بہار کے لیے صرف ڈھائی ماہ میں ایک لاکھ روپے جمع کیا گیا، مدیر مستقبل آرزو مند ہیں کہ کاش کو لوٹولہ ایک طاقت اور عمل کا مرکز بن جائے اور قومی طاقت کا شیرازہ پر اگندہ نہ رہے، اس وقت کبھی کو یہ احساس تھا کہ بنگالی مسلمان بہ لحاظ تعلیم و ترقی پس ماندہ ہیں اور اپنے خول سے نکل کر باہر کی دنیا پر نگاہ ڈالنا نہیں چاہتے۔

بیسویں صدی کے دوسرے عشرہ میں کلکتہ میں انجمن امانت نظر بندگان اسلام قائم ہوئی اور انگریزی استبداد کا شکار ہونے والے مظلوموں کی پوری مدد کی گئی، اسی اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت انجمن معین الاسلام بھی کلکتہ میں سرگرم عمل تھی اور ۱۲ اگست ۱۹۱۸ء کو منعقد ہونے والے ایک جلسہ کی تفصیلات بھی بیان کی گئی ہیں جو اسی انجمن کے زیر اہتمام منعقد کیا گیا تھا اور اس میں مولانا عبدالباری فرنگی محلی کے شریک ہونے کا ذکر ہے، اس جلسہ کا سبب یہ تھا کہ اس وقت بنگال کے مشہور لیڈر پن چند نے اتحاد اسلامی (پان اسلامزم) پر سخت تنقید کی تھی اور مسلمانوں کی وفاداری کو مشتبہ قرار دیا تھا، اس کے علاوہ کچھ اور لوگوں نے بھی مسلمانوں کی کچھ متقدم شخصیتوں اور اسلامی عقاید کے خلاف کچھ لکھا تھا، مسلمانوں کے جذبات مشتعل تھے، چنانچہ معین الاسلام نے تمام اطراف ہند کے علمائے امت کو مدعو کیا تھا، ایک انگریز مدیر انڈین نیوز نے حضور کے مرقد مبارک کے بارے میں نازیبا بات لکھی تھی، اس کے خلاف بھی بنگال میں زبردست احتجاج ہوا۔

اخبار مستقبل کے مدیر اگرچہ سیاسی اعتبار سے کانگریس کے حامی تھے مگر ان کے اخبار کے صفحات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اسی وقت سے کلکتہ مسلم لیگ کی سرگرمیوں کا محور بن گیا تھا اور اس پارٹی کے زیر انتظام بڑے بڑے جلسے ہوتے تھے جس میں سید وزیر حسن اور راجہ محمود آباد شریک ہوئے، اسی طرح ایک بڑے جلسہ میں ۱۹۱۸ء میں ایک اسلامیہ کانج کے قیام کی تجویز منظور ہونے کا ذکر ہے پھر یہ بھی تفصیل ملتی ہے کہ سیاسی راہ نما اس طرح کے محو کاموں میں دل چسپی نہیں لیتے ہیں اور صرف تجویز کی حد تک جوش و خروش رہتا ہے۔

غرض بیسویں صدی کا ربع اول بنگال کے مسلمانوں کی تاریخ میں اس اعتبار سے



مجموعہ میں نکلتے نے ملت اسلامیہ کو چند نادرونی شخصیات عطا کیں، یافت کا یہ محور و مرکز بنا رہا، مسلمانوں کے کسی ممتاز راہ نما کے لیے یہ رائے، اس عہد میں مسلم معاشرہ میں بنگالی قومیت، زبان اور تہذیب کے لیے کوئی تضاد نہیں شروع ہوا تھا، بنگال کے مسلمانوں کی قیادت والی آبادی کر رہی تھی، خلافت تحریک اور پان اسلام کی وجہ سے اور دنیا کے اسلام کے مسلمانوں سے بہت گہرا تھا، قاضی نذر الاسلام اور اسلامی شناخت کے معاملہ میں علامہ اقبال کے ہم نوا نظر آتے تاریخ کا ایک تاب ناک باب محسوس ہوتا ہے۔



## مولانا ابوالکلام آزاد

ی افکار، صحافت اور قومی جدوجہد

ایڈ۔ ضیاء الدین اصلاحی

پہلے سورۃ فاتحہ کی اہمیت و جامعیت، حمد کا مفہوم اور لفظ اللہ کی حقیقت ہے پھر سورۃ فاتحہ میں بیان کردہ صفات الہی، ربوبیت، رحمت اور اللہ کے افکار و خیالات اور تصورات پر مفصل اور دل آویز بحث کی گئی ہے، ربوبیت الہی کے مظاہر، نظام ربوبیت، نظام پرورش، عناصر حیات و تعلق مولانا کے خیالات کی ترجمانی کی گئی ہے، رحمت کے ذیل میں کافرق، نسب و سبب اور توبہ و انابت کی تشریح کی گئی ہے، عدالت کے مفہوم الدین کی حقیقت اور عدالت الہی کا اعلان، وضع میزان وغیرہ کی ہے، دوسرے حصے میں مولانا آزاد کی ادارت میں نکلنے والے رسائل و جرائد، احسن الاخبار، خدمتِ نظم، اسان الصدق، الندوہ، الہلال، البلاغ، فیہ الہند وغیرہ کا تفصیل سے جائزہ لیا گیا ہے اور آخر میں قومی جدوجہد ان کے حصے کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۱۰ روپے

## تذکرۃ الہی (خزینہ گنج) کا تحقیقی تجزیہ

ایڈ۔ ڈاکٹر نور السعید اختر

(۲)

ایرانی محقق اور معروف مصنف احمد گلچین معانی کو اس بات پر حیرت ہے کہ میرا الہی اپنی شہرت اور جہاں گیر و شاد جہاں جیسے شہنشاہوں کی عالی شان خدمات کے باوجود بھی مورخین اور تذکرہ نگاروں کی نظروں سے اوجھل رہے، مزید تعجب اس بات پر بھی ہے کہ میرا الہی کے ہم عصروں نے بھی ان کے کارناموں کے بارے میں سرسری اشارے تک نہیں کیے، احمد گلچین معانی کا بیان ملاحظہ کیجیے:

”ایں نکتہ نیز قابل ذکر است کہ باوجود شہرتی کہ میرا الہی در زمان خود داشت و طول مدت اقامت او در ہند ۱۰۲۰ھ تا ۱۰۶۱ھ، ۱۰۶۳ھ تا ۱۰۶۵ھ، و ملازمت جہاں گیر و شاد جہاں، بچک از مورخان و تذکرہ نویسان عصری و طے احوال کو چکتریں اشاراتی بدیں نہ کردہ اند کہ وہی تذکرہ تالیف کردہ باشند“۔ (ماخوذ از تاریخ تذکرہ ہای فارسی، از احمد گلچین معانی، ص ۵۱۸)

محققین نے تاریخ واقعات کشمیر اور چند تذکروں کی مدد سے میرا الہی کی زندگی کے سرسری حالات قلم بند کر دیے لیکن ان کے داخلی حالات کا کہیں حوالہ نہیں دیا، الہی کے تذکرے اور دیوان میں بھی ان کی زندگی کو اجاگر کرنے والے اشارے بہت کم ہیں، لہذا اس کی نئی زندگی پر قلم اٹھانا مشکل ہے، راقم نے دیوان الہی اور تذکرۃ الہی کے عمیق مطالعہ کے بعد داخلی شہادتوں کے پیش نظر الہی

۱۰ ایل، آئی، ایف، ۷۰۱، اندھیری ایسٹ، ممبئی - ۹۳۔



نے کو یکجا کرنے کی کوشش کی ہے۔

س ناک امر یہ ہے کہ میر الہی کے تذکرے کے بارے میں کہیں ڈاکٹر اشپرنگر اس کے لیے میر الہی کے نامکمل تذکرے کو اس اتے ہیں، اشپرنگر کا خیال ہے کہ اگر یہ تذکرہ مکمل ہوتا تو علما و فضلا اقم نے اس بے توجہی اور چشم پوشی کی توجیہ میر الہی کے پایہ تخت

تذکرہ دو ناموں سے موسوم ہے، الہی نے اسے ”تذکرۃ الہی“ اور ذات خود یاد کیا ہے، چنانچہ میر الہی لکھتے ہیں:

”خزینہ گنج“ الہست“۔ (ص ۱۴، در ذکر آذری)

تذکرۃ الہی عماد الدین محمود الہی الحسینی“۔ (ص ۱۴، در ذکر آذری)

باب الہی الحسینی“۔ (ص ۳۶، در ذکر مولانا آبی)

یہ تذکرۃ الہی الحسینی، الہی الحسینی الہمدانی“۔ (ص ۸۰، در بیان

یہ تذکرۃ الہی، الہی الحسینی“۔ (ص ۸۱، در ذکر مولانا سی)

ایں تذکرۃ الہی در سال ہزار و دویہ ۱۰۱۰ھ“۔ (ص ۶۲، در ذکر

تذکرۃ الہی“۔ (ص ۴۷، در ذکر پرجمالی)

یہ تذکرہ تالیفی از شیخ جمالی دیدہ“۔ (ص ۴۸، در ذکر پرجمالی)

کو اس کی صفات کی مناسبت سے ”خزینہ گنج“ قرار دیا ہے، ایک رۃ الہی کے نام سے موسوم کیا ہے، دراصل یہ تذکرہ ”تذکرۃ الہی“ خطوط کے ابتدائی صفحے پر بھی یہی نام درج ہے، معلوم نہیں کن کے نام سے شہرت پا گیا۔

ہے کہ میر الہی نے تذکرے کی تالیف کا ارادہ بہت پہلے سے کر لیا

تھا، اپنی طالب علمی کے زمانے میں جب وہ شاہ داعی اللہ شیرازی کے یہاں شیراز میں مقیم تھے تو ان کے حجرے میں بیٹھ کر شاہ داعی کے دیوان کا انتخاب محفوظ کر رہے تھے، چنانچہ اس امر کی تصدیق میں رقم طراز ہیں کہ:

”دیوان وی را (شاہ داعی) در ہمان بقعہ انتخاب نمودہ“۔ (ص ۶۲،

تذکرۃ الہی)

بد قسمتی سے نو عمری میں اکٹھا کیا ہوا مواد کسی وجہ سے ضائع ہو گیا۔

”لیکن فتنیات۔۔۔ دوران از دست رفت“۔ (ص ۶۳، تذکرۃ الہی)

یہ واقعہ ۱۰۱۰ھ/۱۶۰۱ء کا ہے جیسا کہ الہی کا بیان ہے:

”صاحب ایں تذکرہ الہی در سال ہزار و دویہ ۱۰۱۰ھ/۱۶۰۱ء بطلب علم و

کمال بشیر از رفتہ بود“۔ (ص ۶۳، تذکرۃ الہی)

(مؤلف سخن سریان ہمدان نے الہی کے ہندوستان پہنچنے کا سال ۱۰۰۹ھ لکھا ہے جو صحیح

نہیں ہے)۔

میر الہی ۱۰۲۰ھ/۱۶۱۱ء سے ۱۰۶۳ھ/۱۶۵۳ء تک یعنی ۴۳ سال تک ہندوستان میں

رہے اور آخر دم تک تذکرے کی تالیف میں مصروف رہے، یہ قول ڈاکٹر عبدالحق دو حصوں میں

تذکرہ مکمل کیا، ڈاکٹر عبدالحق دہلی، یونیورسٹی دہلی کی تحقیق کے پیش نظر اور ان کے مخزنہ نسخہ تذکرہ

الہی ۱۰۶۵ھ/۱۶۵۴ء میں مکمل ہوا جو دو حصوں میں ہے، افسوس ہے اب ان کی تحویل میں نہ اصل

نسخہ ہے اور نہ ہی اس کا زیر کس۔

تذکرے میں شعر اور دیگر | اس ضمن میں ڈاکٹر اشپرنگر نے اودھ کیٹلاگ کے صفحات نمبر

اشخاص کے ناموں کی تعداد | ۱۶۲ تا ۱۸۲ میں یہ اطلاع بہم پہنچائی ہے کہ اس تذکرے میں

کل ۴۰۰ شعر کے نام شامل ہیں، ڈاکٹر اشپرنگر کے تتبع میں دوسرے محققین نے بھی اس بات کو

تسلیم کر لیا، راقم نے تذکرے کے خطوط کا دقیق مطالعہ کیا جس کے نتیجے میں معلوم ہوا کہ اس میں

۵۳۳ شعر اور دیگر افراد کا ذکر ہے، جس میں صوفیہ، اکابر، بادشاہوں، حاکموں، صوبہ داروں اور

چند شاعرات بھی شامل ہیں، تذکرے میں ناموں کی فہرست بہ لحاظ ابجد ہے، ملاحظہ کیجئے:



صفحہ	صفحہ	الف	ب	ج	د
۱۲۰	۱۱۸	۱۲۰	۱۱۸	۱۲۰	۱۱۸
۱۲۸	۱۲۰	۱۲۸	۱۲۰	۱۲۸	۱۲۰
۱۳۶	۱۲۹	۱۳۶	۱۲۹	۱۳۶	۱۲۹
۱۳۹	۱۳۶	۱۳۹	۱۳۶	۱۳۹	۱۳۶
۱۴۲	۱۴۰	۱۴۲	۱۴۰	۱۴۲	۱۴۰
۱۵۰	۱۴۲	۱۵۰	۱۴۲	۱۵۰	۱۴۲
۱۶۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۵۰
۱۶۱	۱۵۰	۱۶۱	۱۵۰	۱۶۱	۱۵۰
۱۷۴	۱۶۱	۱۷۴	۱۶۱	۱۷۴	۱۶۱
۱۷۸	۱۶۱	۱۷۸	۱۶۱	۱۷۸	۱۶۱

ل اور اراق ۱۷۴ = ۲ + ۱۷۴ = ۱۷۶

۳۵۲ = ۲ + ۳۵۲ = ۳۵۴

تذکرہ اور خاتمہ یعنی ترقیمہ نہیں ہے۔

تاریخ تصنیف درج نہیں ہے، ڈاکٹر عبدالحق کے یہاں تاریخ

سے نامکمل ہے، ذیل میں تذکرے کی خامیوں پر سرسری نظر ڈالی

ڈیے گئے ہیں۔

کا تذکرہ نہیں لیکن اس کے اشعار کا انتخاب موجود ہے۔

رشید اردو، دہلی یونیورسٹی دہلی کے پاس تذکرہ الہی کی اصل یا نقل نہیں ہے۔

ن کے مطابق اس تذکرے کے دونوں حصوں میں ۶۴۰ شعرا اور افراد کا ذکر ہے۔

(۱۶)

۳۔ کچھ اوراق پر صرف شاعر کا نام لکھا ہوا ہے۔

۴۔ کچھ نام غلط ملط ہو گئے ہیں۔

۵۔ نمونے کے اشعار حاشیوں میں روان خط میں لکھے گئے ہیں جن کا پڑھنا بہت مشکل ہے۔

۶۔ انور کی ابیوردی کا قطع اور خیام کی رباعی تسامح کے باعث غلط جگہ مثالوں کے طور پر

دے دی گئی ہیں، اس قسم کی فاش غلطی میر الہی سے ہونا ممکن نہیں، ہونا نقل یا کاتب ہو سکتی ہے۔

تذکرۃ الہی سے متعلق ڈاکٹر عبدالحق کے بیانات

معارف اکتوبر ۱۹۷۳ء کے شمارے صفحہ نمبر ۳۰۷

تا ۳۱۰ پر ڈاکٹر عبدالحق نے لکھا ہے کہ تذکرہ تذکرے کا مخطوطہ ان کے ذاتی کتب خانے میں

محفوظ ہے، انہوں نے تذکرۃ الہی سے متعلق مندرجہ ذیل معلومات فراہم کی ہیں:

۱۔ یہ نسخہ بڑی حد تک مکمل ہے، معارف اکتوبر ۱۹۷۳ء، ص ۳۰۴۔

۲۔ اشپیرنگر (برلن) کے مخطوطے میں مقدمہ اور ترقیمہ دونوں نہیں ہیں۔

۳۔ ڈاکٹر صاحب کے مخطوطے میں مقدمہ نہیں ہے لیکن ترقیمہ ہے۔

۴۔ اول یہ کہ اس کا نام تذکرۃ الہی ہے۔

۵۔ اشپیرنگر کا نسخہ پہلی جلد ہے جو شعراے متقدمین پر مشتمل ہے۔

۶۔ مصنف کے پورے نام لقب اور والد کے نام کی صراحت تذکرۃ الہی میں موجود ہے۔

۷۔ ترقیمہ کے مطابق یہ نسخہ ۱۰۶۵ھ مطابق ۱۶۵۳ء میں مکمل ہوا۔

۸۔ تذکرۃ الہی خود مصنف کے ہاتھ کا تحریر کردہ ہے۔ (برلن والے نسخہ پر میر الہی کی دستخط بھی ہے)

۹۔ تذکرہ کا مقدمہ دستبروز زمانہ سے ضائع ہو گیا۔

۱۰۔ ڈاکٹر صاحب کا نسخہ حروف تہجی کے مطابق ہے۔

۱۱۔ ڈاکٹر صاحب کا نسخہ ہمایوں پر نہیں بلکہ یوسف بن جامی پر ختم ہوتا ہے۔

۱۲۔ ڈاکٹر صاحب کے نسخے کے چند صفحات غائب ہیں۔

۱۳۔ ڈاکٹر صاحب کا نسخہ ابوعلی سینا سے شروع ہوتا ہے۔

۱۴۔ ڈاکٹر صاحب کے نسخے میں ۶۴۰ (دونوں جلدوں میں) شعرا کا تذکرہ ہے۔

۱۵۔ ڈاکٹر صاحب کا نسخہ دو جلدوں پر منحصر ہے:



تاریخ جلد دوم - ف تا ی

۳۵ صفحات پر مشتمل ہیں۔

تذکرے کی قدامت پر دال ہے۔

عبد کا پتہ دیتی ہے۔

متعلق ہے۔

ہے اور جگہ جگہ پر کرم خوردہ ہے۔

ایک سیاہی اور ایک ہی قسم کے کاغذ پر لکھا گیا ہے۔

بہت روشن اور پختہ ہے۔

ہے۔

نام کے لیے پیرا گراف کا التزام ہے۔

ق کے مطابق یہ نسخہ زیادہ صحیح اور مکمل ہے۔

لی اشاعت سے فارسی تذکرہ و تاریخ، اسلوب و آہنگ شناسی میں

(ص ۳۱۰)

اب ان کے پاس ان کی صراحت کے مطابق نسخہ نہیں رہا۔

شیرنگر، ڈاکٹر سید علی رضا نقوی، احمد لکھنوی، اور ڈاکٹر توحید عالم نے

کے جن ماخذوں کا ذکر کیا ہے، ان کے علاوہ مزید پانچ ماخذوں کا

میر الہی نے استفادہ کیا تھا، یہ اضافہ شدہ ماخذ حسب ذیل ہیں:

۱۳، بی بی آتون کے ذکر میں۔

۲۵، در ذکر امینی سمنانی۔

۲۵، در ذکر صدر الدین امینی۔

۳۸، الف۔

۱، (تذکرہ الہی)۔

تذکروں سے میر الہی نے حتی الامکان استفادہ کیا ہے۔

الف: تذکرہ وفات العاشقین از تقی اوحدی۔

ب: تذکرہ احباب از خواجہ امیر الدین حسن شاری۔

دوسرے ماخذ کے نام یہ ہیں:

۱- تذکرہ دولت شاہ سمرقندی از دولت شاہ۔

۲- مجالس النفائس، میر علی شیر نوائی۔

۳- مقالۃ الابرار (تذکرہ مشائخ)۔

۴- مجالس عبدالقادر از عبدالقادر مراندانی۔

۵- جواہر العجایب از فخری۔

۶- تحفۃ سامی از سام مرزا۔

تذکرہ میں جن شعرا یا اشخاص کے صرف نام درج ہیں ان کی فہرست ملاحظہ ہو:

۱- ابلی چغتائی ۱۲- عبدی بیگ نویدی

۲- مولانا ثانی ۱۳- خواجہ عبدالملک عصامی

۳- شیخ جمالی کا صرف انتخاب اشعار ۱۴- میرزا قاسم جہادی

۴- ذکر خواجہ شمس الدین حافظ ۱۵- قاضی مراندانی سمنانی

۵- رضائی ہزار جریبی ۱۶- خواجہ لہر اسب

۶- امیر رضائی ۱۷- بابا نصیبی گیلانی

۷- سلطان حسین والی لاہور ۱۸- مولانا نظام الدین استر آبادی

۸- سلطان سلیم بن سلطان بایزید ۱۹- سید نور الدین نعمت اللہ

۹- امیر سید شریف ۲۰- باغی قزوینی

۱۰- علامہ جرجانی ۲۱- سید بادی نقشبندی

۱۱- مولانا سیرنی ۲۲- امیر ہمایوں

ڈاکٹر اشیرنگر یا برلن لائبریری کے کتاب دار نے صفحات کی تعداد ۳۳۹ لکھی ہے، ممکن

ہے کتاب دار نے خالی صفحات کا شمار نہ کیا ہو، راقم کے مطابق تذکرہ الہی (تذکرہ خزینہ گنج) میں



صفحات کی تعداد ۲۷ ہے اور نیم خالی صفحے ۴۰ ہیں۔

میر الہی نے تذکرے میں شعراے متوسطین قرن نہم و دہم کا ذکر کیا ہے (لد ہے) علاوہ ازیں قرن نہم کے چند ایسے شعرا کا حال بھی اس میں شامل شاہ سمرقندی کے تذکرے میں موجود ہے۔

مطالعہ کے بعد یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ اس کا نثری حصہ بہ خط مصنف کی خوش خط کاتب نے میر الہی کی نگرانی میں نقل کیا ہے، نثری حصہ میں کئی تا ہے، منظوم حصہ خط نستعلیق کا اچھا نمونہ ہے، مگر نثری خط کافی صاف ستھرا ہے۔ ایسے نہیں ہیں کہ انہیں خط نستعلیق سے موسوم کیا جائے تاہم قاری کو اس میں ہلکی سی غلطی ہو سکتی ہے جہاں کہیں تصحیح کی ہے وہاں پر خط شکستہ استعمال کیا گیا ہے کاتب کے بدل جانے سے بدلا ہوا خط نظر آتا ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ تو جہی اور سہل انکاری کے باعث خالی رہ گئے ہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ کی عدم دست یابی کے باعث خالی رہ گئے ہوں، ورنہ ایک ذمہ دار اور سے ایک اہم کارنامہ انجام دے رہا ہو، دانستہ ایسا کرے جس سے اس کی جائے ممکن نہیں ہے۔

گارا ہمارے خیال میں فن تذکرہ نگاری اور تاریخ نویسی میں چولی دامن اقلیات اور حقائق کی چھان بین کے بعد مصنف کسی نتیجہ پر پہنچتا ہے، کی جائزہ مختصر حالات و کوائف کے ساتھ قلم بند کیا جاتا ہے، گویا تذکرہ نگار تا ہوتا ہے، اسی دامن میں انفرادی، شخصیات کی جملہ خصوصیات اور افکار ہے تا کہ قاری کو چند اقتباسات اور منتخبہ شعری و نثری اثاثے سے کسی ادبی، شعری، شہانہ، حاکمانہ، صوفیانہ حیثیت کا مکافہ اندازہ ہو سکے، دیگر ناخذاں کے تنقیدی تجزیہ کے بعد موضوع سے متعلق مواد اور مثالیں شیشہ گری میں دور دراز کا سفر کر کے بیانات کی تصحیح کرنی پڑتی ہے، ہم عصر ن کے قیام نے اور روزمرہ کی زندگی کی عکاسی میں مدد و معاون ثابت ہوتی

ہے، بہر کیف تذکرہ نگاری ایک آگ کا دریا ہے جسے ڈوب کر پار کرنا ہوتا ہے۔

قابل فخر بات یہ ہے کہ تذکرہ نویسی کا آغاز عوفی کے تذکرہ ”لباب الالباب“ کے ساتھ ہندوستان میں ہوا، میر الہی ہمدانی کا ”تذکرہ الہی“ بھی ہندوستانی تذکروں میں سرفراز ہے، میر الہی کا خود نوشت تذکرہ جو تین سو پچاس صفحات پر محیط ہے ہمارے پیش نظر ہے، اس میں شک نہیں کہ یہ تذکرہ میر الہی کی برہمابری کی کاوش کا نتیجہ ہے، میر الہی کے حق میں بادی النظر میں کوئی حتمی فیصلہ صادر کر دینا اتنا آسان نہیں ہے، فارسی تذکرہ نگاری کے میدان میں دولت شاہ سمرقندی، میر علی شیر نوائی، سام میرزا اور قلی اوحدی کا نام صف اول میں ہے، میر الہی نے اپنے تذکرے کا زیادہ تر مواد ان ہی مستند تذکروں سے اخذ کیا ہے اور ان کے اسلوب کی پیروی بھی کی ہے، گویا انہوں نے بڑی جدوجہد اور باریک بینی کے بعد حقائق و واقعات کو مثالوں کے ساتھ جمع کیا اور اپنے تذکرے میں جگہ دی، متعدد شعرا کے دواوین کا غایر مطالعہ کیا اور اشعار کے انتخاب میں اپنی لیاقت و فراست کا ثبوت دیا، الہی نے البتہ ابلی شیرازی، عماد فقیہ اور مولانا جامی کے دوسو سے زائد اشعار مثال کے طور پر درج کیے، ممکن ہے الہی کو ان شعرا سے زیادہ انسیت ہو، حالاں کہ تذکرہ نگار کے یہاں اعتدال پسندی لازمی ہے، اس کے انحراف سے تذکرے کے توازن میں کوتاہی ہو سکتی ہے۔

زیر نظر تذکرہ میر الہی کے تذکرے کا دفتر اول ہے جیسا کہ میر الہی کے تذکرے کے ترقیمہ سے ظاہر ہے:

”تمام شد ایں دفتر اول از تذکرہ الہی کہ در ذکر متقدمین شعرائی علیین

مکان را روز دوشنبہ ماہ شوال بہ تاریخ ۱۰۶۵ھ ۱۶۵۳ء ہزار و شصت و پنج و

مولف ایں تذکرہ الہی، عماد الدین محمود المتخلص بہ الہی الحسینی ابن امیر جتہ اللہ حسینی

اسعد آبادی الہمدانی است۔“ (ص ۳۱۰، معارف اکتوبر ۱۹۷۷ء، مقالہ عبدالحق)

میر الہی کو تذکرہ الہی کی جلد اول کے پیش نظر صف اول کے تذکرہ نگاروں میں شمار کرنا مشکل ہے تاہم ہمارے اس خیال سے میر الہی کے تذکرے کی افادیت میں کوئی فرق نہیں آنے پاتا، ان کا تذکرہ فارسی ادب کے ادبی ورثہ میں یقیناً ایک لائق تحسین و آفریں اضافہ ہے۔



تذکرہ الہی حصہ اول کے اندراجات کی تفصیل بہ لحاظ حروف

ص ۳- ابن سیف

ص ۳- ابن فرج

ص ۴- خواجہ کمال الدین ابن نصح

(دو شعر کے بعد جگہ چھوڑ دی گئی ہے)

ص ۶- قاضی ابن جلال

(خواجہ سعید مہندہ خواجہ ابوالنصر مہندہ)

ص ۸- ابن جلال

ص ۸- مولانا ابوالمعالی (خوامن)

ص ۱۰- نجم الدین ابوصالح

ص ۱۰- سلطان ابوسعید خان ابن سلطان محمد خدائے بندہ

ص ۱۱- میرزا ابراہیم ابن محمد حاشیہ میں قلم گواہ کا ذکر ہے

ص ۱۱- سید ابن علی

ص ۱۱- ابن خطیب

ص ۱۱- خواجہ ابوالوفا

ص ۱۲- مولانا ابدال

ص ۱۲- قاضی ابوالبرکہ سمرقندی

ص ۱۲- مولانا ابوالخیر سمرقندی

ص ۱۲- امیر ابراہیم قانونی

ص ۱۲- شیخ ابوالواسع

ص ۱۳- امیر ابوالفتح جناب دی (فتح)

ص ۱۳- مولانا آبی

ص ۱۳- بی بی آتون

ص ۱۳- ابوالحامد اسکوی (در حاشیہ)

ص ۱۳- ابراہیم استر آبادی (در حاشیہ)

ص ۱۳- سلطان احمد گلبرگ

(گلبرگ، دکن، ہند، حالیہ کرناٹک) بہمنی سلطنت کا دور، مولانا آذری اسی بادشاہ کے

زمانہ میں ہندوستان آئے تھے اور بہمن نامہ تحریر کیا تھا۔

ص ۱۳- خواجہ احمد مجذبا

ص ۱۳- میرزا احمد دہلی

ص ۱۴- شیخ احمد موسوی

ص ۱۴- امیر احمد حاجی کاشغری

ص ۱۴- سلطان احمد خطیب (در حاشیہ)

ص ۱۴- خواجہ اختیارزادہ

ص ۱۵- قاضی اختیار رشتی

ص ۱۵- میرزا ادھم بغدادی

ص ۱۴- ابراہیم شاہ ادھمی

ص ۱۴- مولانا ادھم قزوینی

ص ۱۴- شیخ جلال الدین آذری

نام شریفش علی حمزہ بن علی ملک الطوسی البہقی (آذری کے ہندوستان آنے کا ذکر ہے)

ص ۱۲- خواجہ ابوالسحاق

ص ۱۲- مولانا ابی

ص ۱۲- مولانا شرف الدین ابراہیم

ص ۱۳- مولانا حاجی ابوالحسن

ص ۱۳- ابوالحسن میرزا

ص ۱۳- مولانا آتشی

ص ۱۴- میرزا ابراہیم طہرانی (در حاشیہ)

ص ۱۳- سید احمد میرزا (بادشاہ زادہ طوس)

ص ۱۳- سلطان احمد گلبرگ

ص ۱۳- حافظ احمد؟

ص ۱۴- شیخ احمد سنہی (تھوڑی جگہ چھوڑ دی گئی ہے)

ص ۱۴- قاضی احمد غفاری القزوینی

ص ۱۴- مولانا احمد اطعمہ

ص ۱۴- میرزا احمد (ازاولہ شیخ علا الدولہ)

ص ۱۴- مولانا احمد طہسی (در حاشیہ)

ص ۱۵- مولانا انجی

ص ۱۵- مولانا ادائی بخارائی (در حاشیہ)

ص ۱۴- مولانا ادھم کاشی

ص ۱۴- مولانا آدم



ان اونچے سراسر جواہرات و این تذکرہ کہ خزینہ گنج البیست گنجایش  
ایشان کہ خوبی تمام دیوان دروست مرقوم می شود و مولف این  
یعنی مطلع شیخ را کہ فرمودہ شنیدہ ام کہ بریں طارم زرا اندودہ  
تضمین کردہ نوشتہ شد:

کہ وئی سختی کہ بریں طارم زرا اندودہ است آذری  
باد فریاد خطر کہ عاقبت کار جملہ محمود است

ص ۱۵- شیخ محمد لاجپی اسیری صاحب شرح

گلشن راز است

شاہ اسماعیل

ص ۱۶- مولانا اسرار

ص ۱۶- سید جلال الدین اشرف کاشی

ص ۱۶- خلیفہ اسد اللہ ولد ہدایت اللہ اصفہانی (در حاشیہ)

ص ۱۷- خواجہ آصفی

ص ۱۸- آدھا صفحہ چھوٹا ہوا ہے

ص ۱۸- اسمیل الدین محمد بن طاہر بن ابوالعالی النجری

ص ۱۸- خواجہ افضل الدین محمد کرمانی

ص ۱۹- افضل بیگ

مین میرزا است، اما حالی با او بودہ چنانکہ وقتی مولف اس  
بلکسی نشست بود و شیشہ صہبا بر پای ایستادہ و حجاب عقیل از پیش  
دہمودہ گفتم کہ روزگاری سالہ بر من بہ گزرد ہرگز دستم بہ  
اہل ہندوستان الا کیش افتادہ ام و عمری بیہودہ می گزاردم۔  
ص ۱۹- افضل اللہ شیرازی

ص ۱۹- افضل سارانی (در حاشیہ)

ص ۱۹- امیر افضل (در حاشیہ)

ص ۱۹- آفتی سرقندی

ص ۱۹- آفاق جالری

ص ۲۰- انجلی ؟ (غیر واضح)

ص ۲۰- مولانا آجی

ص ۲۰- مولانا آجی نائی ؟

ص ۲۰- مولانا افسری

ص ۲۰- خواجہ افتخار

ص ۲۱- میرزا الف بیگ (پادشاہ انش مند بود)

ص ۲۱- الف بیگ، پسر محمد صالح بیگ

ص ۲۱- الف ابدال صفابانی

ص ۲۱- مولانا المانی

از شعرائ زمان ہمایوں پادشاہ المانی کا مران در بزم عیش است بہ مہند سرودہ و ان ہمایوں

ص ۲۱- مولانا امیری خراسانی

ص ۲۱- صفحہ ۲۱ کے حاشیہ پر الہی نے بہ قلم خود تصدیق

کی ہے کہ انہوں نے ۳۰ سال کی عمر میں پہلی بار ہندوستان میں سے نوشی کی، اس سے ظاہر ہے

کہ تادم تحریر الہی کی عمر ۳۰ برس کی تھی، یعنی یہ واقعہ ۱۰۳۳ھ کا ہے کیوں کہ الہی کی وفات ۱۰۶۳ھ

میں واقع ہوئی تھی۔

آجی کی شاعری پر تبصرہ کرتے ہوئے الہی لکھتے ہیں کہ:

”طرز او فریادی کند کہ او“

ص ۲۲- امیر الدین امینی

ص ۲۲- امیر کبیر نظام الدین والد علی شیر نوائی (الہی

نے نمونے کے طور پر ۱۲۵ اشعار نقل کیے ہیں)

ص ۲۲- مولانا ضیاء الدین

ص ۲۲- مولانا امیری ؟

ص ۲۲- خواجہ امیر بیگ نظر ؟ (امیر بیگ)

ص ۲۲- مولانا امام اللہ قمرستانی

ص ۲۲- مولانا امام اللہ قزوینی (در حاشیہ)

ص ۲۲- امینی سمنانی

(شاعر و طبیب)

ص ۲۲- مولانا امیدی رازی

ص ۲۲- امیر محمود گیلانی

ص ۲۳- اشعار

ص ۲۳- اشعار

ص ۲۳- اشعار

ص ۲۵- (پہلا صفحہ خالی چھوڑ دیا گیا)



ص ۲۶- (نام آب زودہ) ولد علی شیر (دانش مند  
منفرد بن بود)

ص ۲۷- سید قطب الدین امیر حاج انسی

ص ۲۸- مولانا آئی ہروی

ص ۲۸- مولانا انسی

ص ۲۸- انوری مشہدی

ص ۲۸- انوری بخاری

ص ۲۸- مولانا انصافی (در حاشیہ)

ص ۲۸- ملا محمد شاہ انسی قندھاری

ص ۲۹- سلطان اولیس بن شیخ حسن نویان

ص ۳۱- (نصف خالی)

ص ۳۲- (ب) اشعار

ص ۳۳- (الف و ب) انتخاب اشعار اہلی شیرازی

ص ۳۶- اہلی چغتائی (صفحہ خالی)

اشعار

سید رحمت الہی مولانا آئی

غزل کی زمین پسند آئی، انہوں نے بھی اس بحر و قافیہ میں الہی کے جواب

آئینی جواب پر داخست و در پہلوی ہم مرقوم شد

کے بعد الہی لکھتے ہیں

الہی الحسینی گفت

بیداری کرشمہ دراز چشم خواب ؟

شب زندہ دار سینہ من کرد نالہ را..... بے سوز عشق قایدہ باداغ سینہ نیست

ورنہ ازیں متاع بسی ہست لالہ را طومار دل رسانیدہ ام الہی بہر عشق

کردم بجل بہ خط بتاں ایں قبائے را

حرف الباء ص ۳۷- محمد بیرم خان ملقب بہ خان خانان "شہید شد محمد بہرام" مادہ تاریخ از باغی

ص ۳۷- بیانی تبریزی (در حاشیہ) ص ۳۷- بیانی استرآبادی

ص ۳۷- بیانی بحرآبادی (در ولایت شروان) ص ۳۸- میرزا پرہدق بن جہاں شاہ (ق-)

قاف کوغ پر پڑھے- پر بداغ

ص ۳۹- بخودی بلخی

ص ۳۹- امیر بخودی اسفرائی

ص ۳۹- مولانا بیاضی استرآبادی

ص ۳۹- مولانا بیاضی استرآبادی

ص ۳۹- مولانا بیاضی استرآبادی

ص ۳۹- مولانا بیاضی استرآبادی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۰- مولانا تاج گیلانی

ص ۴۱- (ب) انتخاب اشعار جامی

ص ۴۱- (ب) انتخاب اشعار جامی

ص ۴۲- (الف + ب) انتخاب اشعار جامی

ص ۴۲- (الف + ب) انتخاب اشعار جامی

ص ۴۳- (ب) مولانا محمد جانی برادر

ص ۴۳- سید جعفر

ص ۴۳- سید جعفر

ص ۴۴- الف: انتخاب اشعار جلال

ص ۴۴- الف: انتخاب اشعار جلال

ص ۴۴- جلال بن جعفر فرہانی

ص ۴۴- جلال بن جعفر فرہانی

ص ۴۵- مولانا جلال الدین محمد دوانی

ص ۴۵- مولانا جلال الدین محمد تہریزی

(علامہ علمائے آفاق)

ص ۴۷- شیخ جلال ہروی

ص ۴۷- مولانا جلالی

ص ۴۷- مولانا جلال بن معماکی



جلال ہندی (اکثر و جمی بزودہ، گجرات کے دیوان مرتب کیا ہے)

ص ۳۷- حافظ جلال الدین محمود

ساقی

وستانی (پرجمالی طائفہ ہم بود)

محرر این تذکرہ الہی بنی مشتمل، بر ذوق این طائفہ گفتہ تحریر نمود

میں آہنگ رقص می کنم گزینم دست افشانہ صد سالہ رفتار مابود

تذکرے میں ضمنا شیخ جمالی دہلوی کا ذکر آگیا ہے)

جمالی دہلوی "و مولف این تذکرہ تالیفی از شیخ جمالی دیدہ کہ در حالات

و با اکابر عصر خویش و کرامات و مقامات اولیای ہند و غیرہ بیان نمود و نقلہای

ب- ۳۸

جمال الدین بروجرودی ص ۳۸- مولانا جمالی کاشی ولد حاجی شاہ

ص ۳۸- جنونی ہمدانی (در حاشیہ)

شید نجم ہروی

ص ۳۸- جوہری (مجالس کا حوالہ)

خودی (?) حاشیہ

شاہ بن قمر ایوسف قرا قینلوی (شہر یار ترکان)

اج شمس الدین محمد الحافظ شیرازی (دو صفحے خالی چھوڑ دیے گئے ہیں)

ص ۵۰- مولانا حاجی فوطہ سمرقندی

بوش

ص ۵۰- ب: قاضی امیر حسین میدی

ک کرمانی

الدین حسین الواعظ کاشفی ص ۵۱- (مولانا حسن ملی تونی کا تذکرہ کر کے کاٹ دیا ہے)

ص ۵۱- درویش حیدر تو بیانی نزد ہرات

نا حکیمی خراسانی

ر بود در اوایل اکبر بادشاہ، ملک انجمین را بجوی نمود)

لوق ہروی (کچھ پڑھوی بود) ص ۵۱- سید حزینی

نولجہ نجم الدین میر حسن دہلوی کا ذکر کاٹ دیا گیا ہے، البتہ اشعار محفوظ ہیں،

لقد (قدین) ولد میر ہند ص ۵۲- جی اصفہانی (تذکرہ سامی)

ص ۵۲- حجابی دختر بدر الدین بحوالہ تذکرۃ النساء ص ۵۳- اشعار خولجہ میر حسن

ص ۵۳- (الف و ب)

ص ۵۴- ذکر جمیل شہر یار جنت ماوراء، میرزا ابوالبقا سلطان حسین تبریزی بابقر ابن عمر شیخ پدر

بابر شاہ تبریز کے قریب، بابا الہی ایک دیہات کا نام ہے

ص ۵۵- مولانا میر حسن معنائی ص ۵۵- (ب) سید حسن متکلم نیشاپوری

ص ۵۵- خولجہ حسن قندھاری ص ۵۵- سید حسن شہاب

ص ۵۵- حسامی قلندر قراکول، بخارا ص ۵۶- مولانا احسن شاہ ہروی

ص ۵۶- ب: مولانا حیرانی ہمدانی (سامی) (مثنوی بہرام و نامہ ہید نوشتہ)

ص ۵۷- حیرتی قزوینی ص ۵۷- مولانا حیرتی مروی

ص ۵۷- (ب) مولانا خالدی حصاری ص ۵۷- مولانا خرمی (?) ہروی

ص ۵۷- خسرو سعد کرد و خسرو ثانی ص ۵۷- خاوری سمرقندی (حاشیہ)

ص ۵۷- خاکی از مریدان خواجہ کرسوی (حاشیہ) ص ۵۷- مولانا خضری

ص ۵۷- محمد خلوتی ص ۵۷- ب: سلطان خلیل بن میران شاہ بن

امیر تیمور صاحب قرآن

ص ۵۸- الف ب: دربارہ سلطان خلیل ص ۵۹- خلیل کاشانی (حاشیہ) الف

ص ۵۹- خلعتی بخاری ص ۵۹- خلعتی تبریزی

ص ۵۹- ب: غیاث الدین خواند میر بن ص ۵۹- (درفن تاریخ بے مثل بود)

ہام الدین امیر خواند

ص ۵۹- ب: زبدۃ السحباء خواجہ کرمانی ص ۶۰- انتخاب اشعار خواجہ

ص ۶۱- الف: انتخاب اشعار خواجہ ص ۶۱- ب: مولانا خیالی بخاری

ص ۶۱- خیالی ہروی ص ۶۱- مولانا خیالی بخندی

حرف الدال

ص ۶۲- الف: شاہ داعی اللہ شیرازی الہی شاہ داعی کے تذکرہ میں رقم طراز ہیں کہ



بہار وودہ ۱۰۱۰ھ، بظلم و کمال بشیر از رفتہ بود سہ و نیم (۳۱/۴)  
پاک نموده بطوف مزارات متبرکہ آنجا حضور طواف مزار فایض  
را در همان بقعہ انتخاب نموده لیکن منتخبات ..... دوران از دست  
یہ، مثنویات، نزدیک چہل ہزار بیت گفتہ اند۔

ص ۶۲ - داغی ہروی

ص ۶۲ - مولانا دانش بخاری (مشک فروش)

ص ۶۳ - دختر امیر یلہ گار دوغ آبادی

روشنی محلہ ایست در قزوین

ی: (شاید یہ کسی اور کے نام سے معروف ہیں)

بگو بجای کای و زد سخنوران نامی

نہ و نو از سعدی و انوری و خسرو

بجاز داری آہنگ حجاز ساز داری

فاریابی در مکہ بد زد اگر بیانی

من گر ص ۶۴ - خواجہ درویش برادر خواجہ مظفر (حاشیہ)

(نمدالی میکرد) ص ۶۴ - مولانا درویش تربتی

ص ۶۴ - میر دوری: خوش نویس گفتہ اند کہ از ہری

ت اکبر شاہی در ہند بود و خطاب کاتب الملکی شرف اختصاص یافتہ

بہر و خراسان است ص ۶۴ - مولانا دوست اسفرآینی

ص ۶۴ - میر دوست خاری از امرا و ادبای چغتائی بودہ

ص ۶۵ - دوست محمد سلطان بن نوروز احمد خان

سمرقندی، دولت شاہ علائی (مورخان زمان)

لرہ دولت شاہ ص ۶۵ - ب: دہقانی از ولایت زی

ص ۶۶ - حرف الذال

ص ۶۶ - ب: مولانا ذاتی

ص ۶۶ - ذاتی کبابی

ص ۶۶ - ب: ذہنی کاغذ فروش

ص ۶۶ - حرف الزاء

ص ۶۶ - مولانا رازی شیرازی

ص ۶۶ - ب: راجی خواجہ حسن (حاشیہ)

ص ۶۷ - فخر الدین محمد الاسری؟

ص ۶۷ - ب: انتخاب اشعار

ص ۶۸ - ب: انتخاب اشعار خواجہ

ص ۶۹ - رشید الدین احمد کارزونی

ص ۶۹ - الف: رضائی سہروردی

ص ۶۹ - امیر رضائی

ص ۶۹ - ب: مولانا جلال رفقی

ص ۷۰ - الف: انتخاب اشعار صاین

ص ۷۰ - روحانی و نیز تخلص رہای

ص ۷۰ - ریاضی محولاتی

ص ۷۰ - رحیمی سمرقندی

ص ۷۱ - ب: (خالی)

حرف الزاء

ص ۷۲ - زائری مشہدی

ص ۷۲ - ذلالی (قصیدہ گو)

ص ۶۶ - ذاتی لاری (تذکرہ سامی)

ص ۶۶ - مولانا ذہنی تبریزی

ص ۶۶ - ذہنی التوخانی

ص ۶۶ - امیر رازی ہروی

ص ۶۶ - رازی بغدادی

ص ۶۷ - مولانا شرف الدین راہ تبریزی؟

ص ۶۷ - الف: پورا صفحہ آب زدہ ہے

ص ۶۸ - الف: خواجہ سیف الدین محمود درجانی اصفہانی

ص ۶۹ - مولانا رحمانی خراسانی

ص ۶۹ - مولانا رسوائی ہمدانی

ص ۶۹ - رضائی زارجرسی (خالی جگہ)

ص ۶۹ - رحمتی زادہ کابل (در حاشیہ)

ص ۶۹ - خواجہ رکن الدین صاین سمنانی

ص ۷۰ - ب: روحی سمرقندی (امیر روحی و روحی ہرمزی)

ص ۷۰ - روحی بخاری

ص ۷۰ - روح عطائی؟ حاشیہ (مولودش جواد و دان است)

ص ۷۱ - الف: ریاضی محولاتی اصلاً ریاضی زائوی

است (سام دراز گفت) مثنوی ہشت ہزار بیت بنام 'نمارغ فتح

خراسان دیوان ریاضی دو ہزار بیت دارد مثنوی ۹۴

ص ۷۲ - الف: زاہدی

ص ۷۲ - زاری سہروردی

ص ۷۲ - ذلالی خراسانی



ص ۷۲- مولانا نازینی  
ص ۷۲- مولانا نازینی

ص ۷۲- شیخ زین الدین ابو بکر نایبادی

ص ۷۲- مولانا زریکی

ص ۷۲- (ملک الکام ابن عماد) فاضل بودہ

اماد شیراز

ص ۷۳- الف: ابوالکارم سام مرزای بن شاہ

اسماعیل بن سلطان حیدر الصفوی (شہزادہ)

مصنف تذکرۃ الشعرا

ص ۷۳- سانی قوشچی

ص ۷۴- الف: آب زدہ ہے (بہ مشکل مولانا

ساحری؟ پڑھا جاسکتا ہے)

ص ۷۴- میرزا شاہ حسین ارغون سیاحی تخلص

ص ۷۵- مولانا سردی ولد حافظ میراثی (واقعہ

نویس)

ص ۷۵- سراج الدین قمری (قزوینی)

ص ۷۶- سرخ وداعی (بحوالہ تقی الدین اوحدی)؟

گفتہ

ص ۷۶- ب: خواجہ سعد گل شیرازی

ص ۷۶- ابوالفتح سلطان سعید خاں خواجہ حسن ثناری

ص ۷۶- درویش ستانی چغتائی بخارانی درہند-و-

سندھ بعد ازاں سراندیپ رفت، در زمان ہمایوں

بادشاہ الہی دیوان ستانی دیدہ بود در سراندیپ

فوت شدہ (عبد ہمایوں میں یکے بعد دیگرے کا انتقال مشہور ہے)

ص ۷۷- الف: صرف عنوانات ہیں

ص ۷۷- حافظ سلطان علی اویسی

ص ۷۷- سلطان سلیم بن سلطان بایزید

ص ۷۸- سلطان محمود میرزا ولد ابوسعید

میرزا ظلی تخلص می کرد

ص ۷۸- خواجہ سلمان ساؤتی ولد خواجہ

علاء الدین محمد ساؤتی (کسی تسامح کے باعث سلمان

کے اشعار میں خیام کی رباعی شامل ہو گئی ہے

آمد سحری ندا ز میخانہ ما

ص ۸۰- موافق اس تذکرہ الہی الہی الحسنی اہمدانی

ایں رباعی خواجہ سلمان را متراوی ساختہ و حسن

ادائی اور انیکوتر از اول پرداختہ کہ بر عارفان روا

خواہم شبکی چنانکہ تو دانی و من

دور از کہ و مہ تو دانی و من

من بزید بستر ت بخوابانم ز تو

آن کہ ..... را بخوابانی و من الہی ہمدانی

خواہم شبکی چنانکہ تو دانی و من

بزمی کہ در آن بزم تو دانی و من

من بزید بستر ت خوابانم و تو

آن کس کہ مست را بخوابانی و من سلمان ہمدانی

ص ۸۰- مولانا شاہ محمد سلامی ہروی

ص ۸۱- امیر نظام الدین ششم سہیلی (چغتائی بزرگ)

ص ۸۰- مولانا حسن علی سیلہی

ص ۸۰- بابا سودا بی ایبوری



(مولانا حسین کا شفی نے انوار سبلی امیر نظام الدین کے نام معنون کی)

ص ۸۲- مولف اس تذکرہ الہی الہی الحسنی رباعی در

صفت اشتہا گفتمہ بود بجهت مناسبت مقام در رقم آورد

بر گوشہ کہ اشتہای سوبان زدہ است

در کشور معدہ تو جمع آمدہ است

از بس کہ نخایید و بری تیکہ فرو

بر لقمہ ز دست تو دل خونشدہ ایست

ص ۸۳- انتخاب اشعار سیفی (آدھا خالی)

حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری و شیخ یحییٰ اسرائیل کے

ص ۸۵- الف: (خالی)

ص ۸۶- الف: شاہ نیک نام خان براق خان

بن ابوالخیر خان

ص ۸۷- سیف الملوک و ماوندی شجاعی

ص ۸۷- مولانا شرف الدین علی یزدی

ص ۸۸- الف: انتخاب اشعار بافتی

قاضی

ص ۸۹- الف: امیر سید شریف علامہ جرجانی

(خالی جگہ ہے)

ص ۸۹- ب: حرف الصاد

ص ۸۹- مولانا صادق حلوائی سمرقندی ص ۹۰- در ذکر حلوائی: "چوں اکبر بادشاہ

مدتجہا در لاہور بود کاہل کے بادشاہ مرزا محمد حکیم بارادہ انتقام بر سر کاہل با سپاہ گران آمد میرزا محمد

بن ہمایوں بادشاہ کے ساتھ تھے حکیم بجانب ہزار حیات فرار شد و مولوی حلوائی

بجانب ماوراء النہر گریخت"

ص ۹۰- میر محمد صالح ہروی

ص ۹۰- سید جعفر صادق

ص ۹۰- ب: مولانا صالح بدخشی

ص ۹۰- بابا صالح یزدی (حاشیہ)

ص ۹۱- میر صدر الدین محمد (حاشیہ)

ص ۹۱- ملا محمد حسین صدیقی (حاشیہ)

ص ۹۱- شاہ صفی الدین نور بخشی

ص ۹۱- صفائی خراسانی

بر الہی کے ممدوحین | الف: شہنشاہ نور الدین جہاں گیر ۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء، ب: شہنشاہ

ناہ جہاں ۱۶۲۷ء تا ۱۶۵۶ء، ج: میرزاغازی ترخان وقاری پیدائش ۶-۹۹۷ھ، میرزاغازی خان

وقاری میرزا جانی بیگ کا فرزند تھا، عقیدتنا اثنا عشری تھا، میرزا جانی بیگ نے اپنے فرزند کی تعلیم و

تربیت کا بہتر سے بہتر انتظام کیا، تاریخ طاہری سے پتہ چلتا ہے کہ میرزا مولانا اسحاق بکھری سے

تعلیم حاصل کی تھی، مولانا اسد ایرانی کی علمی لیاقت دیکھ کر میرزا نے اسے اپنا مصاحب بنایا، جاگیر دی

اور اپنا استاد بنایا، میرزاغازی ریاضی اور علم نجوم سے بھی واقف تھا، ماثر جمی کا مولف رقم طراز ہے کہ:

"فضلا و علما دوست بودہ و ہمیشہ صحبت ایشان می داشت و علما را در حضور

بہ بحث علم معقول می داشت و خود نیز ملکہ و استعداد اتمام می داشت کہ آنچہ علمای گفتند

ل معارف: یہ فہرست نام تمام معلوم ہوتی ہے۔



مفہمی شد۔ (جلد دوم، ص ۲۵۲)

میرزا کا ہم عصر تھا، اس نے میرزا کی شاعرانہ حیثیت پر روشنی ڈالتے

کے ترخان جامع الفصائل والکمالات بودہ، شعرش کہ از شعرائے

تہ۔ (ص ۲۲۷، لاہور)

میر نے تو زک میں میرزا ترخان کو نوازتے ہوئے لکھا ہے کہ:

خاوازی فی الجملہ کمال داشت شعر ہم خوب می گفت۔ (توزک،

ان ۵ ہزار اشعار پر مشتمل تھا، جواب ناپید ہے، میرزا نے ۲۶/۲۵ سال

وفات ۱۰۲۳ھ/۱۶۱۴ء ہے، لغش قندھار سے لاکر تھ (ٹھہر) کے

شاہی امیر خواجہ احسان اللہ ولد خواجہ ابوالحسن کا خطاب ظفر خان اور

رجنگو، صاحب سیف و قلم تھا، شعر و ادب سے خصوصی لگاؤ رکھتا تھا،

عدسار وقت معارف پروری اور شعر انوازی میں گزارتا تھا، اسے فن

اس لیے نقد شعر و شعر نمبی کا سلیقہ رکھتا تھا، عہد شاہ جہانی کے اکثر شعرا

سے فیض یاب ہو چکے تھے، اس کے لائق فرزند عنایت اللہ نے

ترخان ۳ ہزاری ذات کے منصب پر فائز تھا، ۱۰۷۳ھ/۱۶۶۲ء میں

کے سات سال پہلے وفات پائی تھی، شاعری سے فطری لگاؤ کے باعث

یہ تھی، چنانچہ احسن نے اپنے ہم عصر شعرا کا کلام خود اپنے ہاتھوں سے

خوشگوار آواز و بگرا می نے اس امر کی تصدیق کی ہے۔

فارسی دہلی یونیورسٹی دہلی نے "ظفر خان احسن کی حیات اور فن پر تحقیقی مقالہ

مربع" نامیہ ہے۔

۵: مہابت خان - اول: اصل نام زمانہ بیگ بن غور بیگ تھا، کابل آبائی وطن تھا،

عہد اکبر میں مہابت خان کے خطاب کے ساتھ بیچ ہزاری ذات کے منصب پر فائز ہوا، اپنی

قابلیت اور جنگی فتوحات کی وجہ سے شہرت پائی اور اعلا کار کردگی کے باعث ترقی کی منزلیں طے

کیں، عہد جہاں گیر ۱۶۰۵ء - ۱۶۲۷ء بادشاہ کا مشیر خاص بن گیا، نور جہاں بیگم کے بڑھتے ہوئے

اقتدار نے اسے حاسد بنادیا، ۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء میں مہابت خان نے شہنشاہ جہاں گیر کو شاہی خیمہ

میں نظر بند کر دیا۔

نور جہاں نے مہابت خان کی نگران فوج سے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا اور بادشاہ کو

ربا کر لیا، کچھ دنوں تک اس پر شاہی عتاب نازل رہا لیکن بعد میں اس کو جہاں گیر نے معاف کر دیا،

شاہ جہاں نے اپنے دوسرے سال جلوس ۱۰۳۷ھ/۱۶۲۸ء میں مہابت خان کو دہلی کا حاکم نامزد کیا،

مہابت خان دکن کی مہم پر فتح کے پرچم لہراتے ہوئے ۱۰۳۳ھ/۱۶۳۳ء میں دارفانی کو روانہ ہوا،

لغش مہرک دہلی لا کر دفنانی گئی۔

مہابت خان (دوم) ۱۰۳۳ھ/۱۶۳۳ء تا ۱۰۸۵ھ/۱۶۷۴ء: مہابت خان اول کے

انقام کے بعد ان کا دوسرا بیٹا لہر اسپ مہابت خان دوم کے خطاب سے نوازا گیا، مہابت خان دوم

بھی دکن میں مغلیہ فوجوں کا کمان دار رہا، اس نے ۱۰۸۵ھ/۱۶۷۴ء میں وفات پائی۔

میر الہی نے مہابت خان اول کے یہاں دو سال اور بقیہ کچھ سال مہابت خان دوم کے

یہاں گزارے۔

## منابع

۱- آتش کدہ از آذر، ص ۱۱۵/ص ۵۹۸-۲- بزم تیموریہ از سید صباح الدین عبدالرحمن، مملوکہ مہاراشٹر کالج بمبئی۔

۳- خلاصۃ الافکار از ابوطالب - ۳- ریاض الشعراء، ص ۳۰-۵- عرفات العاشقین از تقی اوحدی، بانکی پور، ص ۱۲۲/

۱۲۲- عمل صالح (پادشاہ نامہ) از محمد صالح کنیوہ لاہوری، ج ۳، ص ۳۱۰-۷- تذکرۃ ہفت آسمان، ص ۱۳۶-۱۳۶-

۸- کلیات غنی کشمیری، مطبوعہ ایران، مملوکہ مہاراشٹر کالج لاہور، ص ۹-۹- کلیات الشعراء بحوالہ تاریخ تذکرہ نویسی

فارسی از گلچین معانی - ۱۰- مراۃ الخیال بحوالہ تاریخ تذکرہ نویسی فارسی از گلچین معانی - ۱۱- مائثر رنجی ملا عبد القادر



ماثر الامرا از شاہ نواز خان، ص ۳۷۳-۱۳- مراۃ جہاں نما از سراج الدین  
۱۱۳-۱۵- معارف، اعظم گڑھ، شمارہ اکتوبر ۱۹۷۷ء-۱۶- تذکرہ نویسی در  
ریخ تذکرہ نویسی فارسی از گلچین معانی، مہاراشٹرا کالج لاہوری، بمبئی-۸-  
۱۹- تاریخ واقعات  
۲۰- ادب از حسام الدین راشدی- ۲۰- توذک جہاں گیری از نور الدین  
۲۱- علی رام پوری، ۲۰۰۱ء، دہلی- ۲۰- اودھ کیٹلاگ از ڈاکٹر اشپرنگر، ص ۶۶-  
۲۱- مخطوطات فارسی از چارلس ریو، برٹش میوزیم، لندن، ج ۲، ص ۶۵۷-  
۲۲- حسین لاہوری، رام پور، شمارہ ۳۳۸-۲۳- فہرست مخطوطات فارسی  
۲۴- کثیر، مطبوعہ فارسی، مہاراشٹرا کالج بمبئی-۸- ۲۵- عہد جہاں گیر و شاہ جہاں،  
۲۶- شعرا کشمیر از سید حسام الدین راشدی- ۲۷- مرزا غازی بیگ ترخان اور  
۲۸- اورینٹل بیلوگرانی از نیل، ص ۲۹۹-۳۲۳- ۲۹- تذکرہ نمبر، نگار،  
۳۰- والد اعظمی، بحوالہ گلچین معانی (تاریخ تذکرہ نویسی فارسی) تہران-  
(تاریخ تذکرہ نویسی فارسی) تہران-۳۲- دیوان الہی، عماد الدین محمود  
۳۳- (میر صدر الدین الہی اسد آبادی) (ہمدان)



## بزم صوفیہ

- سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم

سے پہلے کے صوفیائے کرام حضرت شیخ ابوالحسن ہجویری، خواجہ  
ارکاک، قاضی حمید الدین ناگوری، خواجہ نظام الدین اولیا اور  
تاریخی حالات اور تعلیمات کا بالتفصیل تذکرہ کیا گیا ہے۔

قیمت: ۱۴۰ روپے

## اسلامی جمہوریہ چینیا

از:- کلیم صفات اصلاحی

دنیا کے بڑے اور طاقت ور ملکوں کی نگاہ میں وہ ممالک دہشت گرد اور انتہا پسند ہیں جو  
اپنے ملکوں پر غیر ملکیوں کے قبضہ و تسلط اور استحصال کے خلاف آواز اٹھائیں، اپنے حق کا مطالبہ  
کریں اور جبر و استحصال کی تائید نہ کریں، اس بنا پر زبردست ممالک کم زور ملکوں پر ظلم و جور روا  
رکھتے ہیں اور ان کو اس کی بھی اجازت نہیں دیتے کہ وہ اپنی مدافعت و تحفظ کر سکیں اور اگر وہ اس  
طرح کی کوشش کرتے ہیں تو انہیں اس کی پاداش میں زندگی کی بنیادی ضرورتوں اور سہولتوں سے  
محروم کر دیا جاتا ہے، بالآخر وہ اس سے تنگ ہو کر اپنے دفاع اور جائز مطالبات کے لیے جب اٹھ  
کھڑے ہوتے ہیں تو رو اور ناروا اور مناسب و نامناسب ہر طرح کا قدم اٹھانے لگتے ہیں اور اپنے  
مقصد کی تکمیل میں وہ اندھے بہرے ہو جاتے ہیں، اس طرح بے گناہ اور معصوم لوگ بھی ان کی  
زد میں آ جاتے ہیں، دراصل گوریلا ہمیں اور دہشت گردانہ کارروائیاں حق تلفیوں کے رد عمل کی بنا  
پر وجود میں آتی ہیں، فلسطین، عراق، بوسنیا ہرزیگوینا، افغانستان، کوسوو، البانیہ اور چینیا وغیرہ اس  
کی واضح مثالیں ہیں، چینیا کا علاقہ تقریباً دو ڈھائی صدیوں سے روسی جبر و تسلط اور ظلم و ستم کے  
خلاف نبرد آزما ہے، اسی لیے وہ مسلسل روسی جارحیت کا شکار اور اس کا تختہ مشق بنا ہوا ہے۔

اس طرح کی صورت حال سے جب کم زور اور مظلوم قومیں دوچار ہوتی ہیں تو تعلیمی، ثقافتی  
اقتصادی اور سائنسی میدانوں میں ان کی پس ماندگی بڑھتی ہی جاتی ہے اور انہیں اس کا موقع نہیں ملتا  
کہ وہ اپنے ملک و وطن کی ترقی اور خود اپنی مرفہ الحالی کا نقشہ بنائیں اور جدید تعلیم، سائنس اور ٹکنالوجی  
سے بہرہ ور ہو سکیں اور اپنے تہذیبی و معاشرتی اصلاح کی فکر کریں اور یہی استعماری طاقتوں کا مقصد  
بھی ہوتا ہے کہ انہیں اتنا مجبور و بے بس کر دیا جائے کہ وہ اپنی آزادی و خودداری سے دست بردار

۱۶۷-۱۶۸- کالرواد المصنفین، اعظم گڑھ۔



میں اور ہمیشہ ان سے رحم و کرم کی بھیک مانگتی رہیں، زیر نظر  
ہوئی اسلامی جمہوریہ چچینیا کے حالات کسی قدر تفصیل سے  
پیش نظر جو کتابیں ہیں وہ اس کے متعلق مواد و معلومات سے  
کی ایک کتاب "ماساۃ اخواننا المسلمین فی  
ایک دستہ بیز کی حیثیت رکھتی ہے، اس سے اور بعض دوسرے  
محلے ہیں انہیں نذر قارئین کیا جاتا ہے۔

نکھچو (Nekhcho) یا توچ ہے، ترکی میں چاچان اور عربی میں  
سوریا سے دریائے سنجہ (Sunja) اور دریائے تیرک (Terek) کے  
پہاڑوں کے دامن میں بودو باش رکھنے والے مسلمانوں کا  
تھا، بارہویں صدی عیسوی کے وسط میں جب روسی فوجیں  
ان (Clans) میں منقسم تھے اور ہر جگہ چالیس سے پچاس  
اور بعض خیل قبیلوں کی صورت میں متحد تھے، جیسے چک،  
قرہ بلخ، خلغای جس سے انگش قوم پیدا ہوئی، روسیوں نے  
نسبت سے جہاں روسی فوجی دستوں اور مقامی باشندوں  
"چچین" کے نام سے منسوب کیا۔ (۱) پہلے چچین میں اعلاو  
ن بعد میں چچین کی طبقاتی تقسیم ختم ہو گئی اور تمام چچین اپنے

مقام کے شمال مشرق میں واقع ہے، اس کے شمال و مشرق  
لی انکشتیا اور جنوب میں جار جیا ہے، اس کا کل رقبہ ۱۳۳۰۰  
کی کے مطابق اس کی کل آبادی ۱۳۵۰۰۰۰ ہے (۲)، یہ بھی  
مختلف اوقات میں متعدد قریبی ملکوں میں قابض حکمرانوں  
۱۶۹۵-۱۷۴۳ء اور سوویت یونین کا زوال نظریہ عمل روئل جس ۱۶۹  
بعد سے ماخوذ ہیں۔ (۲) ماساۃ اخواننا المسلمین فی الشیشان، ص ۷

کے ظلم و تشدد سے تنگ آ کر ہجرت کر گئے ہیں، ایک محتاط انداز سے کے مطابق ایک لاکھ کے قریب  
ترکی، ۱۵ ہزار اردن، ۷ ہزار شام اور ۳۹ ہزار افغانستان میں پناہ گزیں ہیں۔

نسل اور باشندوں کی نوعیت | مورخین کی تصریح کے مطابق نسلاً چچین شمالی قفقاز کی کوہستانی  
قوموں سے تعلق رکھتے ہیں جنہیں الان نے درہ دریال اور وادی شروارغون کے درمیان پہاڑوں  
کی طرف جلا وطن کر دیا تھا (۱)، ممکن ہے یہ قفقازی قبائل ہوں اور بعد میں انگش (Ingush)  
بترلی (Batzabi) اور کشتن (Kistin) سے اختلاط کے بعد چچین کہلانے لگے ہوں۔

چچینیا کی کل آبادی میں اکثریت چچین قوم کی ہے، ان کے علاوہ ۳ لاکھ روسی، ۱ لاکھ  
انگش جو نسلاً چچین سے زیادہ قریب ہیں، ۲۰ ہزار لوگوں کا تعلق قاموق، نوکائی، آوار، لاق اور  
دارکون وغیرہ داغستانی قبائل سے ہے، ۱۴ ہزار ارمنی، ۱۲ ہزار یوکرین، ۱۵ ہزار تاتاری، ۱۵  
ہزار یہودی، ۴ ہزار ترکی ہیں، موخر الذکر دونوں قوموں کی اکثریت کو ۱۹۹۸ء میں روس نے وسطی  
ایشیا سے لاکر آباد کیا ہے (۲)۔

زبان | چچین زبان اصل میں دو بولیوں میں منقسم ہے، پہاڑوں (بالائی چچین) اور میدانی علاقوں  
(نشیبی چچین) میں بولی جانے والی زبان چہرلوے (Caberloy) کہلاتی ہے، اس کا رسم الخط لاطینی  
ہے، عربی رسم الخط میں بھی اس کو لکھنے اور ڈھانسنے کی کوشش ہوئی، چچین اور انگش اگرچہ دو قومیں ہیں  
تاہم ان میں اس قدر گہرے روابط ہیں کہ وہ ایک جیسی زبانیں بولتے ہیں، یعنی ان میں کوئی قابل  
ذکر فرق نہیں ہے، ۱۹۲۳ء میں انگش کو بھی لاطینی رسم الخط کا لبادہ پہنا دیا گیا، ۱۹۳۴ء میں جب  
چچین اور انگش علاقے ایک دوسرے میں ضم کیے گئے تو دونوں قوموں کے رسم الخط اور زبانوں کو ملا کر  
چچین انگش زبان کا نام دیا گیا، ۱۹۳۸ء سے انہیں سریلی (Cyrillie) خط میں لکھا جاتا تھا مگر جب  
دونوں علاقوں کو الگ کیا گیا تو سرکاری طور پر دونوں کی اپنی اپنی علاحدہ زبان بنائی گئی (۳)، اس  
وقت چچینیا کی سرکاری زبان چچینیا کی ہے (۴)، جو بظاہر ہے لاطینی رسم الخط میں لکھی جاتی ہوگی،  
انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا کے بیان کے مطابق چچین امنہائی سادہ اور صاف زبان بولتے ہیں مگر ان

(۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۷، ص ۴۳۔ (۲) ماساۃ اخواننا المسلمین فی الشیشان، ص ۷۔ (۳) اردو  
دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۷، ص ۴۷۔ (۴) ماساۃ اخواننا المسلمین فی الشیشان، ص ۷۔



مشکل ہے کہ چچینوں کا عام مذہب عیسائیت تھی۔

**چچین اور اسلام** | ڈاکٹر فہد العنسی لکھتے ہیں کہ قبول اسلام سے پہلے چچین کے قدیم دین و مذہب سے متعلق معلومات بہت کم ملتی ہیں، گو آثار قدیمہ کے بعض ماہرین کا کہنا ہے کہ وہاں اسلام سے قبل عیسائیت رائج تھی اور شاہ جارجیا داود اور ملکہ تمارا کے زمانے میں چچینیا میں عیسائیت قبول کرنے پر لوگوں کو مجبور کیا جا رہا تھا، اس کے باوجود پوری چچین قوم اس کے حلقہ ہ گوش نہیں ہو سکی تھی، ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کے یہ موجب ابتداً چچینوں میں قبول اسلام کی رفتارست تھی، اموی حکم ران مروان بن محمد نے جب چچینیا کی پڑوسی ریاست داغستان فتح کیا اور آٹھویں صدی عیسوی کے نصف اول ۷۳۶-۷۳۸ء میں آرمینیا اور بحر کیسپین کی عربی مہموں کا آغاز کیا تو چچین شہروں کو بھی دائرہ اسلام میں داخل کرنے کا بیڑا اٹھالیا تھا (۱)، اس طرح چچینیا کے افق پر آٹھویں صدی عیسوی ہی میں اسلام کی کرنیں پڑ چکی تھیں، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جب سولہویں صدی عیسوی میں چچینوں کے گلہ بان قبائل پہاڑوں سے اتر کر چچینیا کے شمالی حصہ میں آباد ہوئے تو وہ مذہباً مسلمان تھے۔

**مغل چچین کشمکش اور چچین** | چچین بہ حیثیت قوم اپنے ملک و وطن سے بے پناہ محبت کرتے ہیں ان کے لیے اپنے اوپر غیر قوموں یا غیر ملکوں کا تسلط ناقابل برداشت ہے، چنانچہ آٹھویں صدی عیسوی کے آخر میں جب مغلوں نے چچین علاقوں سے تعرض کیا تو انہیں منہ کی کھانی پڑی، حالاں کہ اسی زمانہ میں مغلوں نے شمالی قفقاز کے استمب کے علاقوں کو مسخر کر کے دو صدی تک وہاں حکومت کی تاہم چچینیا کے پہاڑی علاقوں پر اپنا تسلط نہ جما سکے (۲) اور ان کی خود مختاری باقی رہی۔

جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی ہی میں چچینیا نور اسلام سے منور ہو چکا تھا اور قبولیت اسلام کی ابتدائی رفتارست تھی، مگر تیرہویں چودھویں صدی عیسوی میں خانہ آلتون اردو (کبر حکم ران) کے زمانہ تک چچینیا کی باشندے اسلام سے مکمل طور پر آشنا ہو چکے تھے، چنانچہ اسی صدی کے نصف آخر کے اختتام یعنی ۱۳۹۱ء-۱۳۹۵ء میں جب تیمور نے

(۱) ماساؤاخوانا المسلمین، ص ۱۰۳-۱۰۴ (۲) ایضاً، ص ۱۰-۱۱۔

نہر تیرک (۲) کے ساحل کے قریب ہونے کی وجہ سے چچینیا کا جو، چاول، گنا، پھل اور میوہ جات وغیرہ کی کاشت بہت اچھی سے زیادہ تر اسی زراعت کے پیشے سے وابستہ ہیں، چچینیا کی فی میں پٹرول بہت اہم ہے اور جگہ جگہ پٹرول کیمیکل انڈسٹریز مشینیں نصب ہیں دار السلطنت گروزنی، غودریس، مالکو بیک، منہور و معروف ہیں، چچینیا کی پٹرول پائپ لائنیں بحر قزوین میں قلعہ کجہ اور بحر اسود کے کنارے (دوآبہ) وغیرہ تک پھیلی، طبی و جنگی آلات تیار کرنے، سیمنٹ، اینٹ اور سوتی و اونی نے باشندے دل چسپی رکھتے ہیں۔

میں کا بیان ہے کہ اٹھارہویں صدی عیسوی سے قبل تک کی چچین، اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے مضمون نگار کی تحقیق کے مطابق گلہ بان قبیلوں نے پہاڑوں سے اتر کر اس علاقہ میں بودو باش اٹھائی تھی لیکن ان کے مذہب کے بارے میں وہ کچھ نہیں کہہ سکتے، چچینیا کی سر زمین آٹھویں صدی عیسوی ہی میں مذہب اسلام میں بدل گئی، اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے مطابق جو چچین سے ہر لحاظ سے قریب ہے، بیسویں صدی عیسوی کے (۳) اس کے علاوہ چچین کے قدیم آبادی والے علاقے میں کی دست یابی سے ماہرین نے اندازہ لگایا ہے کہ ان کی پڑوسی بعض چچینوں نے عیسائیت قبول کی ہوگی (۵)، تاہم یہ کہنا سخت کی مشہور نہروں میں ہے جو قفقاز کے شہروں سے نکل کر نہر خزر (قزوین) میں پھونتی ہیں جن کے نام صونجا، ارکون اور آصا وغیرہ ہیں (ماساؤاخوانا المسلمین، ص ۷-۸) (۴) ج ۷، ص ۷۵-۷۶ (۵) سویت یونین کا زوال، ص ۱۶۹۔



ترک کیا تو اس نے بھی وہاں اسلام کی نشر و اشاعت پر زور دیا مگر اس کے سبب چچینیا والوں پر مثبت کے بجائے منفی اثرات مرتب ہوئے (۱) کے بعد خانیہ آلتون اردو اور آذربائیجان کے مسلمانوں کے اثر سے ہوا (۲) اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں مکمل طور پر اس کا بول بالا بن گیا۔ (ج ۶، ص ۲۲)۔

چچینیا میں اسلام کا فروغ و ترقی مسلمان کبردوں کا بھی رہن منت رہا اٹھارہویں صدی عیسوی سے قبل چچینیا کے علاقے پر مسلمان کبرد لے کر یہاں کے تاتاریوں کے اثر سے حلقہ اسلام میں داخل ہو چکے تھے مگر اٹھارہویں صدی عیسوی میں مغربی حصہ میں تھا، تیرہویں صدی عیسوی کے تیرک کے بالائی حصے میں اس وقت آئے جب الان بردہ کبیر نے دریائے تیرک اور دریائے ملکہ کے مابین سکونت اختیار کر لی اور دریائے تیرک کے درمیان آباد ہوئے، آلتون اردو کا تعلق اسی قبیلہ پر اقتدار حاصل کر لیا تھا، آلتون اردو کے بعد بھی کبرد کے لوگوں نے بامدیہ اور سولہویں صدی عیسوی میں ماسکو کے حکم رانوں سے کبرد تھے اور سترہویں صدی عیسوی کے آغاز تک یہ سب کے سب نعمت راسی صدی میں قالموق کے خلاف قفقازی باشندوں کے وفاق کی فوجی مگرورہ دریال سے قریب ہونے اور ماسکو کی نام نہاد لوہی دوستی کے اقتدار کے زیر اثر آ گئے اور بغیر کسی قابل ذکر مزاحمت کے ان کا تسلط کیوبان (Kuban) اور زیلین چک (Zelenchuk) کے درمیان ہو گیا۔ (۳)۔

اصل نہ ہو سکا۔ (۴) ماساۃ اخوان المسلمین، ص ۸۔ (۵) یہ تفصیلات اردو سے ملنے والی ہیں۔

ڈاکٹر عصمتی کی تحقیق کے مطابق چچین شافعی المذہب ہیں اور ان میں تصوف کے سلسلہ نقشبندیہ اور قادریہ کو بڑی مقبولیت حاصل ہے (۱) لیکن اس کے برعکس بعض محققین نے ان کو خفی مذہب کا پیروں لکھا ہے (۲)۔

چچینیا زار روس کے شکنجے میں | پندرہویں صدی عیسوی میں واسلی دوم کے بیٹے آئیوان سوم نے باقاعدہ "زار" شہنشاہ کا لقب اختیار کیا، اس کے بعد اس کے لڑکے آئیوان چہارم کے دور اقتدار میں توسیع سلطنت کا دایرہ مزید وسیع ہوا اور اس نے اپنی سرحد سے نکل کر ہم سایہ قوموں اور دوسری مسلم ریاستوں کو اپنی حکومت میں شامل کرنا شروع کر دیا، مسلمانوں کے شہر قازان، آسترخان اور تاتار وغیرہ اس کے مقبوضات بن گئے۔

پندرہویں صدی عیسوی کے نصف اول میں روس کا تسلط کبرد حکم رانوں پر ہو گیا، اس کے بعد اس نے شمالی قفقاز کو زیر نگین کرنے کے لیے منظم سیاسی کارروائیوں کا آغاز کر دیا اور نہر تیرک کے ساحل پر روسی قازقوں کی آباد کاری کا سلسلہ شروع ہو گیا (۳) اور آئیوان چہارم کے لڑکے فیوڈر اول کے عہد ۱۵۹۸ء میں سائبیریا کی مسلم ریاست زار روس کے قبضہ میں آئی، اس کے انتقال کے بعد کچھ عرصے تک ماسکو طوائف الملوکی کا شکار رہا مگر میخائی رامنوف کے وزارت منتخب ہونے کے بعد اس کا خاندان مسلسل تین صدی تک برسر اقتدار رہا، اسی کے عہد میں سلطنت عثمانیہ سے روس کی پہلی جنگ ہوئی جو ۱۶۷۶ء سے ۱۶۸۱ء تک مسلسل ۶ سال جاری رہی، ۱۶۸۷ء سے ۱۶۸۹ء تک کے عرصے میں صرف ریاست تاتاری آزاد رہی تھی (۴)۔

چچین اور روس میں پہلی جنگ | ۱۶۸۹ء میں جب پیر اعظم تخت سلطنت پر متمکن ہوا تو ۱۶۹۶ء ۱۶۹۸ء میں اس نے یورپی ممالک کا دورہ کیا، واپسی کے بعد اس نے روس کو سائنسی و عسکری لحاظ سے مضبوط کیا اور اس کے نظام میں مزید اصلاحات کیں جس کے سبب لیتویا اور اس کی بندرگاہ پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے دوسری بالٹک ریاستوں پر بھی اپنا قبضہ جمالیا (۵)، تو وسیع سلطنت کے

(۱) ماساۃ اخوان المسلمین، ص ۸۔ (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۷، ص ۳۵ سویت یونین کا زوال، ص ۱۶۹۔ (۳) ماساۃ اخوان المسلمین، ص ۱۱۔ (۴) سویت یونین کا زوال، ص ۲۳۸-۲۳۹۔ (۵) انقلاب روس، ص ۹۸ و ۹۹ مطبوعہ ال آباد، ۱۹۳۶ء، وتر کی جمہوریہ کی نشاۃ ثانیہ، ص ۵۵، مطبوعہ برقی پریس، دہلی۔



چچین شہروں کو بھی اپنے دائرہ اقتدار میں کرنا چاہا لیکن چچین قوم پر آمادہ ہو گئی (۱)، چنانچہ روس اور چچینیا کے مقامی باشندوں کے عہد میں ہوئی جو ۱۷ جولائی ۱۷۳۲ء میں دریائے ارغون پر لڑی گئی جس کی قیادت روسی جنرل شہیر کوہ نے کی، ابتدا میں متعدد جہاد کے متوالوں نے روسی حملہ آوروں کو پسپا کیا، جن میں غیرہ کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جنہوں نے بڑی پامردی کیا مگر افراد اور سامان جنگ کی قلت کے سبب ان میں نبرد آزمائی پٹی شاداب اور ہری بھری زمینوں کو چھوڑ کر پہاڑی علاقوں میں پناہ گزین علاقے قازقوں میں تقسیم کر دیے (۲)۔

چچینیا کے باشندوں میں شجاعت اور بہادری کے اوصاف نمایاں طور پر موجود تھے، وہ خاموش بیٹھنے والے لوگ نہیں تھے، چنانچہ روسی فاف صف آرا ہوئے اور منصور اشرمہ کے زیر قیادت دوبارہ پابہوئی جسے ۱۷۹۱ء میں بہ زور دبا دیا گیا (۳)، ۱۸۰۱ء میں مشرقی کے حوصلے مزید بلند ہوئے اور ان کی پیش قدمیوں میں تیزی آئی جس نے قلعے تعمیر کیے اور روسی قازقوں (Cossacko) کی مزید باشندوں کے گاؤں کے گاؤں تباہ کر کے انہیں بلند پہاڑوں کی گھاٹیوں نے ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے کے بجائے تحریک جاری رکھی۔ متوفی ۱۸۳۲ء کے خاص تربیت یافتہ حمزہ غزوات بیگ نے روسی استعمار کو ناکوں چنے چبوا دیے، ۱۸۳۳ء میں حمزہ غزوات نے آزادی کے شیخ شامل کو اپنا قاید منتخب کیا جو روسی محاذ آرائی کے مارے (۴)۔

(۲) ایضاً (۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۷، ص ۲۵۵۔ (۴) ماسا

### شیخ شامل اور تحریک جنگ آزادی

شیخ شامل اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر میں موضع گمری میں پیدا ہوئے، انہوں نے پہلا حملہ خون رازق قلعے پر کیا جو ناکام رہا مگر یہی حملہ شیخ شامل کی شہرت کا سبب بن گیا، چنانچہ ان کے پیش رو حمزہ بیگ کے انتقال کے بعد حریت پسندوں نے ۱۸۳۳ء میں انہیں اپنا قاید منتخب کر لیا، قایدانہ صلاحیت کے باوجود انہوں نے ۱۸۳۷ء میں روس سے سکست کھائی مگر ایک سال بعد داغستان کے ایک بڑے حصے پر قابو پا لیا اور اس کے مغرب میں چچینزوں پر قبضہ کر کے اسلامی حکومت قائم کی، ان کی حکومت میں کل ۳۲ اضلاع تھے اور ہر ضلع میں ان کا ایک خلیفہ (نمائندہ) اور عہدہ قضا پر مفتی مقرر تھا، اس کے ماتحت چار قاضی ہوتے تھے جن کا انتخاب خود مفتی کرتا تھا، چچینزوں کا قلعہ ودنو (Wedno) شیخ شامل کی سکونت تھا، شیخ شامل کی تحریک جنگ آزادی اور ان کی حکومت پر قابو پانے کے لیے روس نے ۱۸۳۵ء میں پہاڑی علاقوں میں گھسنے کی تدبیر کی اور جنگلات کی صفائی شروع کی تو قلعہ ودنو میں حریت پسندوں نے سخت مزاحمتیں کیں مگر ۲۵ اگست ۱۸۵۹ء میں شیخ شامل نے قلعہ گونیب (Gunib) میں ہتھیار ڈال دیا اور زار روس الیکزندر ثانی کے سامنے پیش ہوئے تو اس نے امام شامل کے ساتھ سلوک کیا اور ان کے اعزہ واقارب کے لیے شہر کا لوگا متعین کیا، ۱۸۶۶ء میں انہوں نے زار روس کی وفاداری کا حلف اٹھایا، فروری ۱۸۶۹ء میں حج پر گئے اور مارچ ۱۸۷۱ء میں مدینہ میں وفات پا گئے (۱) لیکن اس کے برعکس یہ کہا جاتا ہے کہ روسی فوجوں کو اپنی تاریخ میں اس سخت مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا جو ”تحریک مریدین“ کے نام سے یاد کی جاتی ہے اور جس کے قاید امام شامل تھے، یہ جنگ ۱۸۵۷ء میں اس وقت تک جاری رہی جب امام شامل اور ان کے رفقاء حملہ آور فوجوں کا مقابلہ کرتے کرتے جاں بحق ہو گئے (۲)۔

چوں کہ روسی فوجوں کی تعداد کثیر تھی اور وہ جدید آلات جنگ سے مسلح بھی تھیں اور اس کے بالمقابل شیخ شامل کے پاس پرانے روایتی اسلحے تھے اور افرادی قوت بھی روسیوں سے بہت کم تھی، اس کے علاوہ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ شیخ شامل کو نہ کہیں سے کوئی امداد ملی اور نہ ہی

(۱) یہ معلومات اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۱۱، ص ۶۰۷ و ۶۰۸ سے ملخصاً ماخوذ ہیں۔ (۲) سویت یونین کا



نایت حاصل ہوئی (۱)، اس لیے ان کی تحریک پوری طرح  
البتہ امام شامل نے اپنے جاں نثاروں اور بعد میں آنے

روایا:

ضی کبھی نہ چھوڑنا اور اپنا ایمان مت گنونا، کیوں کہ  
حاصل ہو کے رہے گی، اگرچہ اس وقت میں تم میں  
مجھے یقین ہے کہ ہمیں میں سے کوئی آگے بڑھ کر علم  
ملے آزادی کی ذمہ داری سنبھالے گا۔ (۲)

شیخ شامل کے بعد چیچن باغیوں نے اپنا مشن جاری رکھا  
داووف، آطابی اضایف، دادہ زالمایف وغیرہ کے نام  
پس نمایاں ہیں، اس دور کی سب سے بڑی جہادی تحریکات  
روس نے گروزنی میں بہ زور ختم کر دیا، مگر چیچن مسلمان سکون  
رکھیں، یہاں تک کہ کمیونسٹ عہد حکومت میں بھی روسی  
میں شمالی قفقاز قبائل کی ایک جمہوریہ قائم ہوئی جس میں  
کی سربراہی حاجی اوزون کے حصہ میں آئی، انہوں نے ۱۱  
علان کر دیا تو جنرل ڈانیکن نے ان پر چڑھائی کر کے چیچن  
مقام قائم کر کے زار روس کے زمانہ کی یاد تازہ کر دی، اس قبضہ  
ہو کر جنرل ڈانیکن کے فوجی مراکز پر دھاوا بول دیا اور  
نان کی بنیاد رکھ دی۔

ایک زوروں پر تھی اور زار شاہی کا خاتمہ ہو گیا تھا، اس نے  
تھی اور اسی کی بدولت اس نے اقتدار کی منزلیں طے کی  
مداری اور ان کے خلاف سازش کی اور انہیں چھوٹی چھوٹی  
پر قبضہ کر لیا اور اس طرح مسلمانوں کی اتحادی قوت ختم ہو گئی

ہیں۔

اور روس نے اسی پورے علاقہ پر قبضہ کر لیا اور شہر میں بڑے مظالم ڈھائے۔

۲۰ جنوری ۱۹۲۱ء کو چچینیا کو ہسا "Gorskaya Republic" میں شامل کیا گیا، ۳۰ نومبر  
۱۹۲۲ء کو بالائی چچینیا کو خود مختاری حاصل ہو گئی، ۷ جولائی ۱۹۲۳ء کو چچینیا کے مغرب میں واقع بلاد  
آتش کو خود مختاری کا پروانہ عطا کیا، ۱۲ نومبر ۱۹۲۹ء کو دارالسلطنت گروزنی سے متصل شمالی علاقوں کو چیچن  
کے آزاد علاقے میں ضم کر لیا لیکن ۱۹۳۴ء میں دونوں خود مختار علاقوں کو ایک میں ملا کر چیچن آتش خود  
مختار خطہ بنادیا اور ۱۹۳۶ء میں چیچن آتش کو آزاد سوویت اشتراکی جمہوریہ کی صورت دی گئی (۱)۔

**چیچینیوں کی ملک بدری** | دوسری جنگ عظیم کے بعد جب روس اور جاپان میں جنگ ہوئی تو  
چیچن انشتیا کے حریت پسند لیڈروں نے سرخ فوج یعنی روس کا ساتھ دیا لیکن اسلحہ حکومت نے  
عام چیچنیوں پر جاپان کے ساتھ ہمدردی کا الزام لگا کر انہیں ۱۹۴۳ء میں ملک بدری کا حکم دے دیا  
حتی کہ داغستان میں رہائش پذیر چیچن باشندے بھی اس حکم میں شامل تھے اور ایک اندازے کے  
مطابق سات لاکھ چیچینی مسلمان جلاوطن کیے گئے اور مشرق وسطیٰ ایشیا اور قفقازستان میں جبراً  
بسائے گئے اور ان کی جگہ روسیوں نے دوسرے لوگوں کو آباد کیا اور ۱۹۴۶ء میں ASSR کی  
سپریم سوویت کے حکم سے یہ جمہوریہ ہی ختم کر دی گئی اور اس کی جگہ علاقے کو ایک روسی نام دیا گیا،  
مسلمان چیچنیوں کی تعمیر کردہ مساجد، مدر سے بند کر دیے گئے اور مذہبی و دینی کتابیں نذر آتش  
کردی گئیں (۲)۔

**چیچینیوں کی وطن واپسی** | اس دوران چیچن آتش مسلمان اپنے ملک واپس ہونے کی کوششیں  
کرتے رہے، اسلحہ کے انتقال کے بعد ۹ جنوری ۱۹۵۷ء کو سپریم سوویت کے ایک حکم کے  
مطابق چیچن آتش کو دوبارہ اپنے وطن واپسی کی اجازت مل گئی اور چیچن آتش آزاد سوویت اشتراکی  
جمہوریہ بحال ہو گئی (۳)، لیکن چیچینی مسلمانوں کو مذہبی و دینی احکام کی بجا آوری اور قرآن و  
حدیث کا پڑھنا پڑھانا ممنوع قرار پایا۔

**چیچینیائی مسلمان وطن تو واپس ہوئے لیکن ظاہر ہے حالات بدل چکے تھے، ان کی مزروعہ**  
(۱) لیکن ڈاکٹر فہد العصبی کی تحقیق کے مطابق ۱۹۳۹ء میں چیچن آتش سوویت اشتراکی جمہوریہ کا قیام عمل میں آیا۔  
(۲) سوویت یونین کا زوال، ص ۱۷۱۔ (۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۷ ص ۷۶ و مساجد اخوان المسلمین، ص ۱۳۔

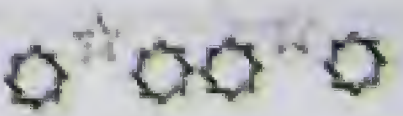


روں کا قبضہ تھا، یہی وجہ ہے کہ چینیا میں روسیوں کی معتد بہ تعداد آج  
تک حال نے اگرچہ انہیں افسردہ کر دیا تھا تاہم وطن سے بے پناہ  
تیار کرنے پر مجبور کر دیا۔

مسلسل تین صدیوں سے چینیا کی مسلمان اپنی آزادی و حریت  
زما اور ایک لمبی مدت سے اسلام دشمن عناصر کی ناپاک ریشہ دوانیوں  
کے خاتمہ کے بعد دوسری مسلم ریاستوں کی طرح چینیا نے بھی  
کر دیا اور اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور ریٹائرڈ جنرل ڈوڈ ایف  
نے یاراگی محمدوف سے مل کر گزورنی میں چین عوام اور مقامی  
یہ تحریک کامیاب ہوئی اور ۲۷ اکتوبر ۱۹۹۱ء میں ریاستی صدر اور  
ان کی پارٹی چین پیپلز متحدہ کانگریس کو فتح حاصل ہوئی اور  
سے سرفراز ہوئے، صدر ہوتے ہی انہوں نے چینیا کی آزادی و  
وقت کے روسی فیڈریشن کے صدر بورس یلتسن نے اعلان آزادی  
نسی نافذ کر دی جب کہ صدر کے اس فیصلہ سے روسی پارلیمنٹ  
برمن طریقہ سے مسئلہ حل کرنے پر زور دیا، اختلاف کے باوجود  
کے خلاف جنگی کارروائی کا آغاز کیا، چینیا کے موجودہ صدر کی  
زادی جاری ہے (۱)

یادیر پوتین نے سابق صدر یلتسن کے طریقہ پر چینیا کی تحریک  
اخبارات و رسائل کے مطابق چینیا کے دار الحکومت گزورنی پر  
چین حریت پسندوں نے روس کے بڑی اور فضائی حملوں کا  
کیا ہے، خدا کرے اسلامی جمہوریہ چینیا روسی شکنجہ سے آزاد ہو

روایت یونین کا زوال سے ملخصاً ماخوذ ہیں۔



## اخبار علمیہ

سعودی عربیہ میں اسلامی تہذیب و ثقافت کا جشن منانے کی روایت عرصے سے رائج  
ہے، اس کی تقریبات تاریخی و تہذیبی حیثیت سے ممتاز شہروں میں منائی جاتی ہیں، جامعہ ام القری  
مکہ مکرمہ کے ریکٹر ڈاکٹر ناصر الصالح نے کہا ہے کہ ۲۰۰۵ء کا جشن مکہ مکرمہ میں منایا جائے گا، مکہ  
کے گورنر عبدالجید بن عبدالعزیز نے اس کے پروگرام وضع کرنے کے لیے ایک کمیٹی تشکیل کی ہے،  
اس موقع پر مکہ مکرمہ میں ایک اہم علمی مذاکرہ کے انعقاد کی تجویز بھی ہے، اسی طرح مکہ کے بارے  
میں تصنیف کی گئی مطبوعات و مخطوطات اور اس سے متعلق عربی، انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں نو  
سی ڈی فلموں اور عربی خطاطی کے نمونے کی نمائش کا اہتمام بھی کیا جائے گا، اس جشن کی تیاری کے  
سلسلے میں مکہ کے متعلق ۱۰۰ کتابیں طبع ہو چکی ہیں جس میں نئی مطبوعات کے علاوہ قدیم مطبوعہ  
کتابوں کے جدید ایڈیشن شامل ہیں، سب سے خوش آئند بات یہ ہے کہ جشن کی تمام سرگرمیوں اور  
کارروائیوں کی سی ڈی تیار کر کے مختلف مقامی اور غیر مقامی اداروں کو تفویض کی جائے گی، نیز جشن  
سے متعلقہ تمام کارروائی کی اشاعت کے لیے اس کی اور جامعہ ام القری وغیرہ کی کئی ویب سائٹ  
تیار کی گئی ہے، جن کو ویب سائٹ پر نشر بھی کیا جائے گا، یہ جشن اگرچہ مکہ میں منعقد ہو رہا ہے  
اور اسی سے متعلقہ چیزوں کی نمائش مقصود ہے تاہم ڈاکٹر صالح صاحب نے اعلان کیا ہے کہ  
پوری مملکت اور مختلف ریاستوں علمی و ادبی اداروں اور انجمنوں کو بھی اس میں حصہ لینے اور شرکت  
کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ (رابطہ اسلامک نیوز ایجنسی ریٹا، یکم ۱۵ تا ۱۶ دسمبر ۲۰۰۴ء)

سعودی حکومت کی وزارت صحت نے حال ہی میں پرائیویٹ طبیہ کالج قائم کرنے کی  
منظوری دی ہے جو خود کفیل کالج ہوں گے اور اپنے اخراجات کے لیے طلبہ سے فیس وصول کر سکیں  
گے، سالانہ فیس ایک لاکھ بیس ہزار ریال طے کی گئی ہے اور آئندہ سال ۲۶-۱۴۲۵ھ میں باقاعدہ  
تعلیم شروع کر دی جائے گی، وزارت صحت نے سعودی معالجوں کی شدید کمی کی بنا پر ان کالجوں کو  
منظوری دی ہے، ابھی تک سعودی یونیورسٹیوں میں طبی تعلیم کی جانب رجحان بہت کم تھا جس کی



معالجین پوری کرتے تھے اور خود سعودی فارغین زیادہ باصلاحیت اور وزارت تعلیم کا یہ خیال بھی بجا ہے کہ غیر سرکاری تعلیمی اداروں کی کارکردگی رہتی ہے، اس لیے پرائیویٹ طبی کالجوں کا قیام ناگزیر ہو گیا تھا۔

دانش دانوں کی تحقیق ہے کہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں بننے والے زمین کو مرطوب کرنے کی طاقت کم ہوتی ہے، انہوں نے ابتدائی آلودہ بادل کے بالمقابل صاف بادل میں پانی کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اور موسم کے باب میں زیادہ سے زیادہ واقفیت کے امکانات سے بہت گھٹے اور آلودہ بادل ہوا سے خشک ہو جاتے ہیں اور ان میں پانی اس قدر کم ہوتی ہے کہ اس سے زمین کو مرطوب کرنے کی توقع ہے کہ زمین تک پہنچنے والی آفتابی شعاعیں صاف بادلوں کو عبور تک سورج کی گرمی کم پہنچتی ہے اور وہ ٹھنڈی رہتی ہے، اس کے ل سورج کی کرنوں کو جذب کر لیتے ہیں، اس لیے زمین گرم رہتی تحقیق کی کامیابی سے آب و ہوا اور موسم میں موجود گھٹے اور آلودہ سے بچنے کی راہیں بھی تلاش کی جاسکتی ہیں، اس واقفیت کے لیے استعمال کیا گیا ہے، اس کے علاوہ سائنس دانوں نے کمپیوٹر میں پانی کی مقدار کی کمی کے اسباب کا پتہ لگایا ہے۔

ان نے خلا میں بہت دور بگ بینک سے بھی عظیم دھماکے کا انکشاف نے نامہ کی "چندرا ایکس رے آبزرویٹری" کے ذریعہ کیا ہے، ان کے تیس کروڑ سیارے ایک ساتھ چمکے اور انتہائی گھناٹوپ اندھیرے میں یہ سانحہ عظیم برپا ہوا اس کا نام MS 0735.6+7421 ہے، اس قوی توانائی کی لاکھ لاکھ ماریٹوں کے دھماکے سے پیدا ہونے والی برقی میں سب سے اہم خیال سائنس دانوں نے یہ ظاہر کیا ہے کہ اس قوی توانائی کا پید ہونا ہے لیکن مارا کا کہنا ہے کہ یہ دھماکہ "سڈوز" کے

علاقے میں ہوا ہے جس سے خلا کے اس حصے میں "بلیک ہول" کے وجود کا ثبوت ملتا ہے جب کہ ابھی تک چھوٹے چھوٹے بلیک ہول کے وجود کو سائنس دان تسلیم کرتے تھے لیکن اس عظیم ترین دھماکے کے بعد ہونے والے تیس کروڑ آفتابوں کا کسی انتہائی تاریک اور غیر مرئی حصے میں غائب ہو جانا "عظیم ترین بلیک ہول" کی موجودگی کا ثبوت ہے۔

روزنامہ "الوطن" کویت کی رپورٹ کے مطابق ملیشیا کے بعض جنگلوں کے درخت ایک سو تیس ملین برس پرانے ہیں، اسی وجہ سے اس ملک کا شمار دنیا کے قدیم ترین جنگلوں والے ممالک میں ہوتا ہے، یہاں کے جنگلوں میں متنوع قسم کے اشجار اور نباتات اور ہر طرح کے ذلیقے والے فواکہ اور مختلف رنگ و بو کے پھول پائے جاتے ہیں، ملیشیا کی وزارت ثقافت و سیاحت کے خبرنامہ میں بھی اس کو دنیا کا قدیم ترین جنگلوں والا ملک کہا گیا ہے اور محققین کا اندازہ ہے کہ بعض جنگلوں کی عمر ایک کروڑ تیس لاکھ برس ہے، ان گنجان جنگلوں میں پندرہ ہزار قسم کے پھول پائے جاتے ہیں جن میں ملیشیا کا قومی پھول سلکیہ (اورکید) اور دنیا کا سب سے بڑا پھول رافیلز یا وغیرہ قابل ذکر ہیں، موخر الذکر پھول ۵ مہینے میں مکمل طور پر تیار ہوتا ہے، پہلے ان جنگلوں کی لکڑیاں زریب وزینت اور آرٹس کے کاموں میں استعمال کی جاتی تھیں مگر اب حکومت نے جنگل کاٹنے پر سخت پابندی عاید کر دی ہے تاکہ ان مایہ نضر اور قدیم تاریخی درختوں کو ختم ہونے سے بچایا جاسکے جو ملک کی آب و ہوا کی خوش گواری و حیات آفرینی کے ضامن ہیں، حکومت نے جنگلات کی نصف آرائشی کو باغ بنچوں اور تفریح گاہوں کی شکل دینے کا بھی بیڑا اٹھایا ہے، ان جنگلوں میں عجیب و غریب قسم کے جانور رہتے ہیں جن کی بولیاں محیر العقول اور حیرت زا ہیں، ۳۳۰۴۳۴ مربع کلومیٹر پھیلے ہوئے ملیشیا کے رقبہ کے چودہ فیصد حصے میں ربر اور زیتون کے باغ ہیں، ربر کے درختوں سے جوتے، آپریشن میں استعمال ہونے والے دھاگے، دستانے، کھیل کے ساز و سامان وغیرہ بنائے جاتے ہیں، اسی طرح دنیا میں زیتون کے تیل کا سب سے بڑا تاجر ملک ملیشیا ہی ہے، اس ملک میں آم، کیلا، نارنگی، انجیر، ناریل، انناس اور امرود وغیرہ کے باغ بھی کثرت سے ہیں، کاک کے درخت بھی ملیشیا میں پائے جاتے ہیں جن سے چاکلیٹ، کریم اور بعض دیگر اشیا بھی بنائی جاتی ہیں، طبی جڑی بوٹیوں اور عطریات کے پودے اور درخت بھی کثرت سے یہاں اگائے جاتے ہیں۔

کے اس اصلاحی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## خواجہ معین الدین چشتی کا زمانہ ورود ہند

مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب، مدیر ”معارف“، اعظم گڑھ

فیض اللہ و برکات

فیروز عافیت ہوں گے.....

سے گزرا، ڈاکٹر محمد معتمد عباسی آزاد صاحب کا مضمون (حضرت  
ہند- تاریخ کے آئینہ میں) خاص طور سے پڑھا، اس لیے کہ  
موضوع پر مواد کی تلاش تھی، ماشاء اللہ فاضل مضمون نگار نے  
سے محققانہ انداز میں اس مختلف فیہ مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے اور اہم  
اس مشہور روایت کی عدم صحت ثابت کی ہے کہ خواجہ معین الدین  
عبدالعزیز (یعنی اس علاقہ میں مسلم فتوحات سے قبل) اجمیر میں  
کے مطابق تاریخی اعتبار سے صحیح یہ ہے کہ وہ سلطان شمس الدین  
تھے، ہندوستان میں ان کی آمد اور وفات کی تاریخ کے بارے  
میں ملتی ہیں، ڈاکٹر عباسی صاحب نے ان سب کو بڑی خوش  
بھی کیا ہے، وہ اس تحقیقی مضمون کے لیے قابل مبارکباد ہیں،  
یک بروقت مدد ملی، میں اس پر اللہ رب العزت کا لاکھ لاکھ شکر

علامہ شبلی سمینار پر آپ کا ادارہ اور مولانا محمد عیسٰی صدیق دریابادی

خواجہ معین الدین چشتی

صاحب کی مفصل رپورٹ کو بھی بڑی دل چسپی سے پڑھا، آپ حضرات نے اس سمینار کی نسبت  
سے اس ناچیز کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے متعلق بس یہ عرض کرنے کی اجازت چاہوں گا  
کہ سمینار کے توسط سے دارالمصنفین کی خدمت کا ایک موقع ملا تھا لیکن سچ یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا،  
بہر حال آپ لوگوں کی رہنمائی میں اس سمینار کے دوران بہت کچھ سیکھنے و تجربہ حاصل کرنے کا  
موقع نصیب ہوا، الحمد للہ علی ذالک۔

سمینار کی رپورٹ کی کاپی پروفیسر ریاض الرحمن شروانی صاحب کو دے دیا تھا، وہ کچھ  
اختصار کے ساتھ اسے ”کانفرنس گزٹ“ کے جنوری کے شمارے میں شائع کر رہے ہیں بلکہ کچھ اور  
چیزوں کو شامل کر کے انہوں نے اسے علامہ شبلی پر مخصوص شمارہ بنا دیا ہے، سمینار کی نسبت سے یہ خبر  
بھی (جیسا کہ میں نے فون پر بھی آپ کو بتایا تھا) آپ حضرات کے لیے باعث مسرت ہوگی کہ یہاں  
شعبہ اسلامک اسٹڈیز نے ۴ جنوری کو پروفیسر سید سلیمان ندوی صاحب کے توسیعی خطبہ کا اہتمام  
کیا تھا، خطبہ کا موضوع تھا ”مولانا سید سلیمان ندوی کے تعلقات علامہ شبلی اور مولانا اشرف علی  
تھانوی سے“، یہ پروگرام پروفیسر ریاض الرحمن شروانی صاحب کے زیر صدارت منعقد ہوا، ظاہر  
ہے کہ موضوع کی مناسبت سے اس مجلس میں خطبہ کے دوران اس سے ماقبل و مابعد بھی استاد و  
شاگرد کے نام نامی بار بار آئے اور ان کی شخصیت زیر بحث رہی، جیسا کہ معلوم ہے کہ یہ دونوں  
حضرات (پروفیسر سید سلیمان ندوی صاحب اور پروفیسر ریاض الرحمن شروانی صاحب) علامہ شبلی  
سمینار میں مدعو تھے لیکن بعض وجوہ سے شریک نہیں ہو سکے تھے، اس لیے شعبہ اسلامک اسٹڈیز کی  
اس علمی مجلس کو علامہ شبلی سمینار کی توسیع شدہ نشست (EXTENDED SESSION) کہا جاسکتا ہے،  
میں نے اس پروگرام کے آخر میں اپنے تاثرات میں بھی یہی بات کہی تھی، حسن اتفاق کہ آج ایک اردو  
اخبار نے اس پروگرام کی سرخی ”سمینار“ لگائی ہے، امید کہ آپ حضرات بھی اس سے اتفاق کریں گے۔  
محترم جناب عبدالمنان ہلالی صاحب اور دیگر متعلقین کی خدمت میں میرا سلام، بس

والسلام

محتاج دعا

ظفر الاسلام اصلاحی

عاؤں میں یاد رکھیں گے۔



منازلت، شائستگی، دل داری اور دل نوازی کا یہ پیکر ہمیشہ کے لیے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں تب خاک کے پردے سے انسان نمایاں ہوتا ہے

وہ ۱۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶/ مارچ ۱۹۱۶ء کو اپنے نانہال کرہاں میں پیدا ہوئے تھے جو ان

کے دادھیال محمد آباد گہنہ سے چند میل کے فاصلے پر تھا، یہ دونوں بستیاں پہلے اعظم گڑھ میں اور اب

ضلع منو میں شامل ہیں، محمد آباد سنی اور شیعہ شرفا کی قدیم آبادی ہے، زیدی صاحب کے نانہال اور

دادھیال کا تعلق سادات کے زمین دار گھرانے سے تھا، ان کا خاندان شرقی سلاطین کے زمانے

میں جون پور میں آباد ہوا، اسے جون پور اور اعظم گڑھ کی سرحد پر واقع بجولی کے نواح میں ۲۲ گاؤں

جاگیر میں ملے تھے، زیدی صاحب کے مورث اعلیٰ حضرت سید کمال صاحب کشف بزرگ تھے، یہ

جون پور میں قضا کے منصب پر فائز تھے مگر دنیا سے طبیعت اچاٹ ہو گئی تو بجولی میں اقامت اختیار

کر لی اور عبادت و ریاضت میں اپنی زندگی گزار دی، ان کی وفات کے بعد خاندان کے لوگ بجولی

کے قریب اعظم گڑھ کے موضع کیدلی پور میں آباد ہو گئے لیکن زیدی صاحب کے جد اعلیٰ سید عبدالعلی

صاحب کیدلی سے محمد آباد گہنہ چلے آئے، کچھ عرصے بعد نانہال کے مورث اعلیٰ میرٹھ الدین عرف

میرٹھی محمد آباد چھوڑ کر کرہاں کے جنگل میں سکونت اختیار کر کے رشد و ہدایت میں مصروف ہوئے۔

زیدی صاحب کے خاندان کو شریعت و طریقت میں مرجعیت کے علاوہ علمی اور دنیاوی

وجاہت بھی حاصل تھی، شعر و شاعری کا ذوق اور علم و فن سے وابستگی کئی پشتوں سے چلی آرہی تھی،

نانہال اور دادھیال دونوں جگہ کے لوگوں کے پاس ذاتی کتب خانے تھے، مذہبی تقریبات، میلاد

کے جلسے، مجلسیں، مقاصدے، مسالے اور مشاعرے برابر ہوتے تھے، جن میں یہ بھی شریک

ہوتے، اسی وجہ سے زیدی صاحب کو بچپن ہی سے شعر و سخن کا ذوق، علم و ادب سے شغف اور

مطالعے کا چرکا لگ گیا تھا، ان کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی، مولوی سید محمد تقی صاحب سے فارسی

کتابوں آمد نامہ، گلزار دبستان، کریما، گلستاں بوستاں اور دیوان حافظ وغیرہ کا درس لیا اور عربی نحو و

صرف میں میزبان، منشعب، صرف و نحو میر، پنج گنج، ہدایہ النحو، کافہ صغری، کبری اور دینیات بھی

ان ہی سے پڑھیں، ان کے والد تجارت کرتے تھے، اسی لیے ریاضی اور ہندی بھی اسی زمانے

میں سیکھ لی تھی۔

## جواد زیدی کی رحلت

۲۰۰۵ء کو جناب سید علی جواد زیدی لکھنؤ میں رحلت فرما گئے، ان

سے ان سے راقم کا ذاتی تعلق تھا اور وہ دارالکلمتین کے بڑے

نواہ تھے، مرحوم تقریباً نوے برس کے ہو گئے تھے، حریت سے

لیکن اس پیری اور بیماری میں بھی ان کے ولہے اور حوصلے

ور کیسے کیسے علمی و ادبی منصوبے ان کے ذہن میں پرورش پاتے

ان کا ذکر دل چسپی سے کرتے تھے، اب شمع علم کے ایسے

انے اور شعر و ادب کے متوالے، فضل و کمال کی تحصیل میں

کہاں ملیں گے جن کو اردو، فارسی، عربی، انگریزی اور ہندی

دولت کی گزرا جہنی تہذیب کا دل کش نمونہ، قوم و وطن کی محبت

وں کے پاسباں ہوں، دراصل وہ سانچا ہی ٹوٹ گیا جس

الراے، معاملہ فہم، عظمت و شرافت کے حامل، مہر و محبت

اری، رکھ رکھاؤ اور انکسار کے مجسمے ڈھلا کرتے تھے۔

لوگ افسوس تم کو میر سے صحبت نہیں رہی

محقق، نقاد، خاکہ نگار، صحافی، عالم، دانش ور، سیاست داں،

افسر اور مختلف علوم و فنون میں دست گاہ رکھتے تھے، فلسفہ،

ت، ادبیات اور اسلامیات ہر میدان ان کی جولان گاہ تھا

قار اور دل آویز شخصیت کے مالک تھے، ان کی میرت کے

پاک دل، پاک باز، خوش طبع، خوش اطوار، نیک طبیعت،

دورمند، محبت وطن اور انسان دوست تھے، افسوس ہے کہ



لیے جامعہ ناظمیہ لکھنؤ میں داخلہ لیا لیکن ابھی یہ ۱۳ برس ہی کے انتقال ہو گیا تو ان کے ایک عزیز حاجی سید علی جواد مرحوم انہیں دہر سر منصب تھے لے آئے اور ۱۹۳۰ء میں کالون اسکول میں لئی اسکول پاس کیا، ۱۹۳۷ء میں گورنمنٹ جوہلی انٹر کالج لکھنؤ ۱۹۳۸ء میں بی اے اور ۱۹۴۲ء میں ایل ایل بی کی ڈگری لی۔

ست میں اچھے پھر ملک کی سیاست میں بھی سرگرم حصہ لیا، ان کی شیخ ابوالحسن جرم محمد آبادی سے جو آرزو لکھنوی کے شاگرد تھے، شعری کا علم ہوا، گیارہ برس کی عمر میں ان کے ماموں سید محمد رسا سے ہوئی، اس لیے علی میاں کامل محمد آبادی کی غزل کا یہ مصرع مان ہو جائے مع شامیانہ بن گیا جب سر پہ چادر تان لی

نچ شعر کہہ کر پیش کیا جن میں یہ شعر پسند کیا گیا:

اور ہی جان دی اس پر ہمیشہ جس نے اپنی جان لی

نتیہ قصیدہ کہا اور والد اور چچا کی موجودگی میں مقاصدہ میں دلی مگر چچا نے ناگواری ظاہر کی اور کہا کہ شعر و شاعری کے چکر اس وقت ہفت روزہ المصطفیٰ جون پور میں شائع بھی ہوا۔

مدیاں ختم ہو گئی تھیں اور یہاں شعری و ادبی سرگرمیوں کے دلی حلقوں سے شناسائی ہونے لگی، یہاں سے لکھنؤ بھی آنا شعرا سے ملاقات اور استفادہ کرتے، گورنمنٹ جوہلی انٹر کالج دیکھ کر انہیں کالج کی انجمن اب اردو کا سکریٹری بنایا حاصل کیا اور مشاعروں کی تاریخی اہمیت پر مضمون لکھا جو بڑا حوصلہ ملا، اب ان کے جراید و رسائل کے ایڈیٹروں سے فلم کے مشہور رسالہ زمانہ کان پور میں مضامین لکھے جن کا کچھ کرکان پور سے بی۔ اے کرنے اور اپنے اخبار ”آزاد“

میں معاونت کرنے کی دعوت دی جس کو زیدی صاحب نے منظور کر لیا، یہاں کوئی تکلیف نہیں تھی، بی۔ اے میں داخلہ بھی لے چکے تھے مگر لکھنؤ جیسا علمی و ادبی ماحول نہیں تھا، اس لیے ان کا جی نہیں رگا اور وہ لکھنؤ آ کر بی۔ اے کرنے لگے۔

اس وقت لکھنؤ میں ترقی پسند تحریک کا بڑا زور تھا اور لکھنؤ یونیورسٹی میں خاص طور پر اس کا غلغلہ بلند تھا، ”نیا ادب“ اس تحریک کا ترجمان تھا، علی جواد زیدی بھی ترقی پسند مفکرین کی انجمن کے رکن ہو گئے، ان کے احباب نے ان کے احتجاج کے باوجود انہیں لکھنؤ اسٹوڈنٹس فیڈریشن کا صدر چن لیا، پھر آل انڈیا اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے جوائنٹ سکریٹری اور ۱۹۴۱ء کے پٹنہ اجلاس میں آل انڈیا اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے جنرل سکریٹری منتخب کر لیے گئے، اس وقت دوسری جنگ عظیم چھڑی ہوئی تھی اور نو جوانوں اور طالب علموں کو گرفتار کیا جا رہا تھا، جنگ کی ابتدا میں تمام سیاسی پارٹیاں اسے سامراجی جنگ تسلیم کر کے اس کے خلاف آواز بلند کر رہی تھیں، ہر طرف جلسے جلوس، نعرے اور پرجوش نظمیں اور تقریریں ہو رہی تھیں کہ اب برطانوی سامراج کی ریڑھ کی ہڈی توڑنے اور اس پر آخری وار کرنے کا وقت آ گیا ہے، اتفاق سے اسی زمانے میں لکھنؤ یونیورسٹی کے کسی شعبے کا افتتاح کرنے کے لیے ہندوستان کی فیڈرل کورٹ (سپریم کورٹ) کے چیف جسٹس اور دلی یونیورسٹی کے وائس چانسلر آئے، ان کے خلاف زبردست مظاہرہ ہوا، اس میں اور اس وقت کی ہر سیاسی سرگرمی میں زیدی صاحب، علی سردار جعفری اور جلیل عباسی مرحوم پیش پیش ہوتے تھے، چنانچہ ان لوگوں کے خلاف وارنٹ جاری ہوا مگر طلبہ کے بیجان اور دلی یونیورسٹی کے وائس چانسلر کی بدنامی کے باعث گرفتاری رک گئی مگر کچھ ہی عرصے بعد ان کی قیادت میں طلبہ کی زبردست اسٹریک اور جلسہ عام ہوا، اس دفعہ پھر ان کے خلاف وارنٹ جاری ہوا مگر طے پایا کہ طلبہ کی سالانہ کانفرنس تک جو ناگ پور میں ہونے والی تھی، یہ گرفتاری دینے سے بچیں چنانچہ ادھر ادھر چھپتے پھرے، اسی زمانے میں ان کی شادی ہونے والی تھی مگر اسے ملتوی کر دیا اور ناگ پور کانفرنس میں شریک ہوئے اور برطانوی سامراج کے خلاف لہک لہک کر نظمیں پڑھیں، آخر گرفتار کر کے لکھنؤ لائے گئے، مجسٹریٹ ان کے چچا کا دوست تھا، اس کے اصرار کے باوجود یہ مقدمہ کی پیروی کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہوئے اور عدالت میں بیان دیا کہ وہ برطانوی عدالت



پرانہیں چھ ماہ کی سزا ہوئی اور لکھنؤ سے بنارس سنٹرل جیل بھیج  
نوم جلیل عباسی پہلے سے موجود تھے، جیل جانے سے ان کا یہ  
لا کر سکے۔

بعد جرمنی نے روس پر جب حملہ کر دیا تو کمیونسٹوں نے جنگ کو  
سے عوامی کہنا شروع کیا، یہیں سے ان کے اور غیر کمیونسٹ  
اس کی وجہ سے اسٹوڈنٹس فیڈریشن بھی دو حصوں میں بٹ گیا،  
برق و قوم پرور گروہ کے سکریٹری تھے جس کے اکثر ارکان گرفتار  
ہے۔ بچنے کی حکمت عملی اختیار کی اور پورے ملک کا خفیہ دورہ کیا،  
ڈنٹس کانگریس کے نام سے موسوم ہوئی، اب زیدی صاحب  
ست سے علاحدہ ہو گئے، چنانچہ ذریعہ معاش کی تلاش ہوئی،  
لازمت نہیں مل سکتی تھی، اپنے وطن اعظم گدہ میں اس وقت  
قبال سبیل مرحوم کی رہنمائی میں وکالت شروع کی، کامیابی  
ع کی، یہاں وکالت تو چلی مگر ادبی و سیاسی ماحول نہ ہونے کی  
ب ملک آزاد ہو چکا تھا، ایک روز غازی پور میں ان کے  
یہ ملے جو اس وقت پارلیمنٹری سکریٹری تھے، وہ اپنے ساتھ  
بعد اتر پردیش حکومت نے انہیں اردو جرنلسٹ سکشن کا آفیسر  
ت سے منسلک ہو گئے، ان کو صحافت کا اچھا تجربہ پہلے سے تھا،  
ان کے مضامین چھپتے رہتے تھے، لکھنؤ کے کئی اخباروں اور  
مرچکے تھے، ان کے یہی تجربے اس ملازمت کے باعث بنے  
ڈنٹ ڈائریکٹر اور ڈپٹی ڈائریکٹر کے عہدوں پر فائز ہوئے۔

طلاعات "نکالا جس میں صرف پریس نوٹ چھپتے تھے، اسے انہوں  
ڈی رسالہ بنادیا، جنوری ۱۹۵۶ء میں وہ گورنمنٹ آف انڈیا کے  
نائب ہوئے اور ۱۹۵۷ء میں ڈیپوٹیشن پر ریاست جموں و کشمیر

چلے گئے اور اس وقت کے وزیراعلا کشمیر بخشی غلام محمد کے پی آر او ہوئے، ان کی کوششوں اور بخشی  
غلام محمد صاحب کی دل چسپی سے یہاں اکیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لینگویج کا قیام عمل میں آیا جس  
سے انہوں نے ایک اچھا ادبی رسالہ "شیرازہ" نکالا، کشمیر میں قیام کے زمانے میں وہ اس کی اکثر  
ادبی و ثقافتی سرگرمیوں میں دخیل رہے اور خود بھی گونا گوں مفید اور اہم علمی و تحقیقی کام انجام دیے۔

۱۹۶۲ء میں پھر وہ دلی آ گئے اور ۱۹۶۷ء میں ڈھائی برس کے لیے بمبئی میں ڈپٹی پرنسپل  
انفارمیشن آفیسر برائے مہاراشٹرا، گجرات و گوارہ، پھر دلی آ کر ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل نیوز آل انڈیا  
ریڈیو ہوئے، اسی زمانے میں گجرات کمیٹی کے ممبر جوائنٹ سکریٹری کی حیثیت سے اردو کی صورت  
حال کا جائزہ لینے کے لیے پورے ہندوستان کا دورہ کیا۔

جون ۱۹۷۵ء سے جولائی ۱۹۷۸ء تک وہ آل انڈیا ریڈیو کے خصوصی نمائندے کی  
حیثیت سے مغربی ایشیا میں رہے، ان کا ہیڈ کوارٹر تہران تھا مگر افغانستان، کویت، بحرین، عمان،  
قطر، شارجہ، دوبئی، ابوظہبی، لبنان، سعودی عربیہ اور یمن بھی جانا ہوا، اس سے پہلے حکومت ہند کے  
ایک وفد کے ساتھ بھی افغانستان گئے تھے، طالب علمی کے زمانے میں جزائر انڈومان و نکوبار اور  
جزائر لکشا دیپ کا دورہ کیا تھا، ۱۹۷۰ء میں امریکہ، فرانس، انگلستان، کناڈا، جاپان، ہانگ کانگ  
اور سنگا پور جانے کا اتفاق ہوا تھا۔

۱۹۷۸ء میں ریٹائرڈ ہوئے اور ۱۹۸۱ء میں اتر پردیش اردو اکادمی کے صدر منتخب کیے گئے،  
ان کے دور میں اکادمی نے ترقی کی اور مختلف نئے کام انجام پائے، دو ماہی "اکادمی" کا اجرا ہوا،  
اس کے بعد وہ لکھنؤ ہی میں رہ کر خاموشی اور یک سوئی سے علمی و تحقیقی مشاغل میں مصروف رہے  
لیکن ۱۹۹۱ء میں بمبئی مستقل قیام کے ارادے سے گئے اور زینبیہ انسٹی ٹیوٹ کے دو ماہی رسالے  
"اعلم" کے اعزازی مدیر رہے، ۱۹۹۵ء میں پھر لکھنؤ آ کر گوشتی نگر میں اپنے ذاتی مکان میں مستقل  
رہائش اختیار کی اور بالآخر لکھنؤ کی خاک کا پیوند ہو گئے۔

علی جواد زیدی کا اصل کارنامہ ان کی تصنیفات ہیں جن کا سلسلہ طالب علمی ہی کے  
زمانے میں شروع ہو گیا تھا اور آخر آخر تک جاری رہا، حیرت ہوتی ہے کہ سرکاری ملازمت کے  
جھمیلوں میں رہتے ہوئے انہوں نے کس طرح یہ بیش بہا سرمایہ تیار کرنے کے لیے وقت نکالا،



نے اکثر موثر رسائل و جرائد میں برابر علمی و تحقیقی مضامین بھی لکھتے رہے ہیں۔ بلکہ بعض کے بانی مدیر بھی تھے، ان کی تصانیف و مقالات اور گونا گوں ہیں، ان کا شمار ملک کے صف اول کے اردو اہل قلم میں نہیں نظم و غزل پر یکساں قدرت تھی، حسب ذیل شعری مجموعے

ری غزلیں، ۳- دیار سحر، ۴- انتخاب علی جواد زیدی، ۵- نسیم دشت

موضوع پر یہ کتابیں شائع ہوئی ہیں:

اسلامی علوم کے مراکز، ۵- قصیدہ نگاران اتر پردیش، ۶- مثنوی اول و دوم، ۹- میر انیس، ۱۰- تاریخ مشاعرہ۔

کے نام یہ ہیں:

تاریخ ادب اردو کی تدوین، ۱۳- دو ادبی اسکول، ۱۴- فکر و ریاض،

ن کر کے شائع کی ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں:

نغمہ آزادی، ۱۸- اردو میں قومی شاعری کے سو سال، (۱۸۵۷ء سے ۲۰- دیوان غنی کا شمیری، ۲۱- انیس کے سلام، ۲۲- انتخاب رند، ۲۵- مالک رام ایک مطالعہ۔

میں چھپی ہیں: ۲۶- آپ سے ملنے، ۲۷- ہم قبیلہ۔

ادی اور ۲۹- غالب ایک پرستے اور انگریزی میں دس کتابیں لکھیں۔

کتابیں ابھی طبع نہیں ہوئی ہیں جن میں بعض غالباً نامکمل ہیں، اردو میں مکمل کر چکے تھے، اردو اور انگریزی میں جو مضامین لکھے ہیں وہ کئی قبل جناب سبط محمد نقوی نے ان کے مضامین کا ایک مجموعہ شائع کیا ہے علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کو ہمیشہ فیض پہنچتا رہے گا۔

زیدی صاحب کی کتابوں کی بڑی پذیرائی بھی ہوئی، ان پر مرکزی اور بعض ریاستی حکومتوں اور اردو اکیڈمیوں اور اداروں نے انہیں ایوارڈ سے نوازا، اتر پردیش کے سابق وزیر اعلیٰ ایم وئی نندن بھوگنا نے ۱۹۷۲ء میں ان کو تامراپتر اسے نوازا اور حکومت ہند نے پدم شری کا خطاب دیا۔

ان کے قدردانوں نے ایک بار انہیں ایک یادگار صحیفہ نذر کرنے کے لیے ایک تہنیتی کمیٹی بنائی، جب ان سے اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو انہوں نے ان قومی نظموں کا انتخاب شائع کرنے کا مشورہ دیا جنہیں برطانوی حکومت نے ضبط کر لیا تھا، چنانچہ ”ضبط شدہ نظمیں“ کے نام سے کتاب شائع کی گئی جسے اس وقت کی وزیراعظم اندرا گاندھی نے اپنے ہاتھوں سے زیدی صاحب کو دیا۔

علی جواد زیدی کا حلقہ تعارف بڑا وسیع تھا، ملک کے ہر طبقہ و مسلک اور ہر مذہب و ملت کے لوگوں سے ان کے تعلقات تھے، ان میں اصحاب علم و فضل ہی نہیں تھے بلکہ مشاہیر ارباب سیاست، قومی رہنما اور وزراء اور اعلیٰ حکام بھی تھے، ان کو ہندوستان کے مختلف علاقوں میں جانے اور چیدہ لوگوں سے ملنے کے مواقع ملے، وہ جہاں جاتے اپنی خوش طبعی، شرافت اور دل نوازی کا نقش چھوڑ جاتے اور سب کو اپنا گرویدہ بنا لیتے، ان کے تعلقات کا دائرہ چوٹی کے لوگوں یا بزرگوں اور ہم سروں ہی تک محدود نہیں تھا بلکہ خوردوں اور کم تر درجے کے لوگوں سے بھی بڑی گرم جوشی سے ملے، ان کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرتے اور ان سے اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں مدد لیتے، اعظم گڈہ ان کا وطن اور لکھنؤ وطن ثانی تھا، دونوں جگہوں کے اکثر قابل ذکر لوگوں سے ان کے تعلقات تھے، ”یادوں کی رہ گزر“ سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاید ہی کوئی شاعر و ادیب ہو جس سے افادہ و استفادہ کا تعلق نہ رہا ہو، مولانا سبیل سے وکالت میں تلمذ کا شرف حاصل ہوا تو انہیں برابر یاد رکھا، ان پر مضمون لکھا جو ان کی کتاب ”آپ سے ملنے“ میں شامل ہے، ”قومی شاعری کے سو سال“ میں ان کی اور بیچی اعظمی مرحوم کی نظمیں شامل کیں۔

دارالمصنفین سے قلبی تعلق تھا، اعظم گڈہ میں قیام کے زمانے میں یہاں برابر آتے، کتب خانے کے علاوہ مولانا عبدالسلام ندوی سے خاص طور پر استفادہ کرتے، ان کی کتابوں کے حوالے اپنی کتابوں میں دیے ہیں، شبلی ڈے کے موقع پر تقریریں کرتے، شاہ معین الدین احمد ندوی اور سید



سے بڑے مخلصانہ روابط تھے، اپنے وطن محمد آباد آتے تو یہاں ضرور  
دوبلہ دار المصنفین میں قیام بھی کرتے۔

صاحب بھی لکھنؤ جاتے تو ان سے ضرور ملاقات کرتے، میرا بھی یہ  
کہتے تھے کہ میں تو جب بھی محمد آباد جاتا تھا تو میرے لیے دار المصنفین  
نے عرض کیا کہ میں بھی لکھنؤ آ کر آپ سے نہیں ملتا تو بڑی خلش  
میں رہتا۔ بہت وسیع اور علم مستحضر تھا، ان کی گفتگو علمی اور پراز معلومات مگر  
بہت سی کرہیں کھل جاتیں، وہ مجھ جیسے حقیر کا بڑا اعزاز کرتے اور  
کراتے کہ میں شرم سے پانی پانی ہو جاتا، جس زمانے میں وہ  
ملنے بہرہاؤس گیا تو انہیں مطالعہ میں مستغرق پایا، مجھے دیکھ کر  
بہت ہی وجہ سے آپ کا سارا انہماک ختم ہو گیا، اسی اثنا میں ڈاکٹر محمود  
چیرمین تھے، زیدی صاحب نے ان سے میرا تعارف کرانا چاہا  
مجھ سے کرائیں گے یا میں آپ سے ان کا تعارف کراؤں گا۔

مائع شخص تھے، ہمیشہ نیشنلسٹ اور سیکولر رہے لیکن عقیدتاً پکے  
تھے، البتہ فرسودہ رسوم و ظواہر، تعصب اور کورانہ تقلید کے خلاف  
ناپرہیزب و ملت کا احترام کرتے تھے، فرقہ وارانہ جھگڑوں  
کی باتوں سے دور رہتے، ہر فرقہ و جماعت کے لوگوں سے تعلق  
اور تعصب کی بات سننے میں نہ آتی، ہندو مسلم اختلافات، شیعہ  
وہ وسیع پس منظر میں دیکھتے تھے، جذباتی اور سطحی باتیں کرنے  
نہ ہوتا تھا۔

ان کی بنا پر اردو و رام لکھنؤ پر کام کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا، دو تین  
سے نا بھوی کے اردو فارسی راماینوں پر جو مضامین معارف میں  
سے میرے پاس محفوظ نہیں، انہیں جلد بھیج دو، میں نے کہا میں  
شوق اور دل چسپی سے پڑھ رہا ہوں مگر یہ تو بتائیے کہ کیا لکھنؤ

ہی کی یادوں کا ذکر ہو گا یا اس کے باہر کی بھی یادیں قلم بند ہوں گی، کہنے لگے ہاں ایک صاحب نے  
اور شکایت کی کہ سع کہی حکایت ہستی تو درمیاں سے کہی۔ اسے ابتدائاً انتہا پہنچانے کا ارادہ ہے۔

میں ان سے بے تکلف ہو گیا تھا، صباح الدین صاحب کے انتقال سے پہلے یا بعد میں  
ایک دفعہ وہ دار المصنفین آئے، کھانے پر وہی اور میں تھا، میں نے کہا اعتراض نہیں بلکہ اپنی واقفیت  
کے لیے دریافت کر رہا ہوں کہ کیا اہل تشیع کے یہاں قرآن مجید چالیس پاروں میں تھا، انہوں نے  
فرمایا کہ مجھے تو یہ معلوم ہے کہ ما بین الدفتین جو ہے وہی قرآن مجید ہے، میں نے کہا  
مولانا حمید الدین فراہی نے سورہ قیامہ کی تفسیر میں جمع قرآن پر بحث کرتے ہوئے محققین علمائے  
شیعہ کا یہی خیال بتایا ہے، پاروں اور رکوع کی تقسیم تو عجمیوں نے کی ہے، قرآن مجید تو اصلاً  
سورتوں اور آیتوں میں منقسم ہے، اگر اس کا کچھ حصہ ضائع ہو جاتا تو یہ اللہ تعالیٰ کی حفاظت قرآنی  
کے وعدے کے خلاف ہوتا، میرے سوال کا مقصد یہ تھا کہ کیا متاخرین علمائے شیعہ میں کسی نے یہ  
بات لکھی ہے، انہوں نے کہا میرے علم میں نہیں۔

وہ بہت اصول پسند تھے، ان کے اوقات بہت منضبط تھے، وہ دفتری اوقات میں کسی سے  
ملنا پسند نہیں کرتے تھے، دفتر میں شعر و ادب پر بھی بحث و گفتگو نہ کرتے اگر کوئی عزیز آ جاتا یا شاعر  
آ کر کچھ سنانا چاہتا تو اسے روک دیتے اور معذرت کر لیتے، زیدی صاحب میں بڑی خود داری تھی،  
خوشامد اور تملق کو پسند نہیں کرتے تھے، ان کے تعلقات وزرا اور اعلیٰ عہدہ داروں سے تھے لیکن  
ملازمت میں آنے کے بعد وہ ان سے ملنے سے احتراز کرتے تھے، چاہتے تو اپنے لڑکوں اور عزیزوں  
کو اچھی اور بڑی ملازمتیں دلا سکتے تھے، سرجانی نائیڈو سے ان کی اچھی شناسائی تھی اور وہ ان کی  
شاعری کو بہت پسند کرتی تھیں، جب یوپی کی گورنر ہو کر آئیں تو اپنی بے نیازی اور غرضی کی وجہ سے  
ان سے ملنے کے روادار نہیں ہوئے، ایک روز گورنر صاحبہ نے خود انہیں چائے پر بلایا تب ہی گئے  
اور ملاقات کی لیکن اس میں غرور اور گھمنڈ کو دخل نہ تھا، اپنی علمی برتری اور دنیاوی وجاہت کے باوجود  
ان میں فخر و غرور کا کوئی شائبہ نہ تھا، ان کے جیسی بے نفسی اور فروتنی مجھے بہت کم لوگوں میں نظر آئی،  
اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور اعزہ کو صبر جمیل عطا کرے۔



بہت کم، بعض مقامات پر اور توجہ کی ضرورت تھی، مثلاً ثم استوی ال سماء فسواهن کی تشریح پوری طرح عربی میں ہے، اس کو کتاب کے عام منہج کے اعتبار سے اردو میں بھی ہونا چاہیے تھا، ترجیحات میں بھی مولف مرحوم کے ذوق کا دخل ہے، وجہ ترجیح کی زیادہ وضاحت نہیں ہے، امکائی یا احتمالی توجیہات کا فیصلہ سراسر ان ہی کا ہے، مفسر کے ساتھ معرب کا تلافی بھی مانوس نہیں، پیش لفظ میں مفسرین کو مصنفین سے تعبیر کیا گیا ہے، مثلاً ترجمہ شیخ الہند کے مصنف، بیان القرآن کے مصنف، ترجمان القرآن کے مصنف، تفسیر ماجدی کے مصنف وغیرہ۔

روایت و درایت حدیث، ایک تجزیاتی مطالعہ: از ذاکر محمد سلیم قاسمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات: ۲۵۵، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ: ذاکر محمد سلیم قاسمی، شعبہ سنی دینیات، اے، ایم، یو، علی گڑھ، وریوٹی ورکس بک ہاؤس، عبدالقادر مارکیٹ (شمشاد مارکیٹ) علی گڑھ۔

علم حدیث میں پہلے بھی اور موجودہ دور میں خاص طور پر یہ بحث کی جاتی رہی ہے کہ روایت و درایت حدیث کا وہ پیمانہ آخر کیا ہے جو سب کے لیے یکساں قابل قبول ہو، یہ حقیقت ہے کہ محدثین نے سند و متن میں اپنی تحقیقی و تنقیدی بصیرت و دیانت کو کمال احتیاط سے انجام دیا، صحاح و ضعاف اور موضوعات کا گراں قدر ذخیرہ ان محدثین کا تلاش و محنت اور ایمان داری و دیانت داری کا بین ثبوت ہے، فقہاء و مجتہدین کی محنت بھی کم نہیں جنہوں نے متن حدیث کی صحت تنقید کے اصول متعین کیے اور تصحیح متن کا انتہائی دشوار کام آسان کیا، اس کے باوجود یہ کہنا کہ تحقیق حدیث کا کام صرف سند و رجال تک محدود ہے علم و فہم کا قصور ہی ہے، اس کتاب میں محدثین کی خدمات اور معترضین کے اعتراضات کا جائزہ اسی مقصد سے ہے کہ غلط فہمیوں اور کج بیانیوں کو درست کیا جاسکے، لایق مصنف نے احساس ذمہ داری سے اپنے تحقیقی مقالے کے لیے درایت حدیث کا تفصیلی جائزہ جیسے اہم عنوان کا انتخاب کیا اور سات ابواب میں حدیث کی روایت و کتابت، وضع حدیث کے اسباب اور ان کا انسداد، علم مصطلح الحدیث، درایت اور اصول درایت جیسے موضوعات پر بہترین بحث کی، ایک باب خارجی نقد و تحقیق اور حدیث کی اندرونی کیفیت خاص طور پر قابل ذکر ہے جس میں غیر احکامی روایات کی نقد و تحقیق کے متعلق اصولی باتیں آگئی

ذاکر ابو النصر محمد خالدی مرحوم، قدرے بڑی تقطیع، عمدہ کاغذ و  
۵۶۰، قیمت: ۳۰۰ روپے، پتہ: شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ  
انٹیکو، اوکھلا، نئی دہلی-۲۵۔

ت و اسلوب اور الفاظ و معانی میں غور و فکر کا مبارک سلسلہ قیامت  
س بحر بے کراں کی غواصی میں علم و حکمت کے موتیوں کا ہاتھ آنا یقینی  
یاب کوشش ہے جس میں بعض آیات میں ضمیروں کے مراجع پر بحث  
یک یہ موضوع ہمیشہ مہتمم بالشان رہا کہ مرجع کی تلاش بامعان نظر ہی  
جز و آیت کے اندر ایک ہی خبر کے مرجع کا علم، قرآن مجید کے  
بلند ترین معیار کے مطابق آسان نہیں رہتا، تعین ضمائر میں مستقل  
وسیع ترین ذخیرے میں ملتا ضرور ہے لیکن اردو میں خاص طور پر ایسی  
مولف مرحوم قرآنیات سے ذوق و شغف کی نعمت سے بہرہ ور تھے،  
نکلے اور آخر عمر میں تو ان کی ساری توجہ مطالعہ قرآن ہی پر مرکوز رہی،  
ہے، انہوں نے ایسی آیات کا انتخاب کیا جن کے ضمیروں کے مرجع میں  
رجحی حیثیت کا ادراک آسان نہیں لیکن مختلف اور مستند تفسیروں کی  
ترجیح کی کوشش کی اور آیتوں کی آسان اور مختصر تشریح بھی کردی،  
، انتخاب کے عنوانوں کے تحت ان کا حاصل مطالعہ قدر کے لایق ہے  
کے لیے یہ خاص طور پر دل چسپ اور بہت مفید ہے، مولف مرحوم  
رزمند جناب عمر خالدی قابل مبارک باد ہیں کہ انہوں نے اس مفید  
ایا، زیر نظر اڈیشن سے پہلے بھی اس کی طباعت ہو چکی تھی لیکن اغلاط  
اول کی اشاعت روک دی، جدید اشاعت میں بھی غلطیاں ہیں لیکن



بیان ہے جو محدثین کے کل قواعد کی بنیاد پر موضوع قرار دی گئی  
 ار کہ یا نام احمد و محمد رکھنے کو ذریعہ نجات قرار دینا، یوم عاشوراء  
 تعلق عوام میں رائج اقوال وغیرہ ہیں، لیکن یہ بحث اور زیادہ  
 جوتوں کے قائلین و عاقلین کے دلائل کا تجزیہ بھی ضروری ہے،  
 مین مظہر صدیقی کا مقدمہ بھی جامعیت کی مثال ہے اور یہ  
 سب سے بڑی خوبی سلامت فکر اور متوازن نظر یہ بحث ہے،  
 معیار سے روشناس کرنے میں اس کی اہمیت مسلم ہے۔

قرآن وحدیث کی روشنی میں: از ڈاکٹر نسیم منصور،

جلد مع گرد پوش، صفحات: ۱۰۶، قیمت: ۱۰۰/-

مدرسہ شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

تجارت، بیت المال اور میراث جیسے مسائل اور زکوٰۃ و  
 کے اقتصادی ومعاشی نظریات کو تقدیس کے ساتھ ایک مثالی  
 عطا کی ہے اور یہی دوسرے نظام ہائے معیشت سے اس  
 غید کتاب میں آسان زبان میں یہی حقیقت بیان کی گئی ہے  
 صلاحیت کو بروئے کار لانے کی آزادی ہے، جان و مال کے  
 کے دروازوں کو اسلام نے بند نہیں کیا اور ایک فلاحی ریاست  
 کے انسداد، بیواؤں اور یتیموں کی خبرگیری، معذوروں اور  
 کے نظریہ معاشیات سے بڑھ کر کارگر اور کوئی نظام نہیں،  
 بی سے اس کتاب میں پیش کر دی ہے۔

مرتب جناب شاہد مابلی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و

۶۰ روپے، پتہ: غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب

الفاظ کا انتخاب، غلطیوں کی ترکیب میں خداداد چستی اور مضامین

کی تازگی و دل چسپی اور صنف سخن پر قدرت نے شیخ محمد ابراہیم ذوق کو استاذ شاہ و ملک اشعرا کا مقام  
 عطا کیا، ان کے عقیدت مند ان کے کلام کو دیکھ کر کہتے کہ مضامین کے ستارے آسمان سے اتارے  
 ہیں، غزل گوئی اور قصیدہ نگاری میں ذوق کے درجے کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ وہ غالب  
 جیسے معاصر پر بوجہ، عرصے تک غالب رہے، معاشرت کے باوجود غالب کو یہ تاب و طاقت نہیں  
 تھی کہ پر خاش کا خیال بھی آتا، گورمانے نے بعد میں غالب کی غالبیت پر مہر ثبت کر دی اور یہ کہا  
 گیا کہ ادب و شعر کے انقلاب نے ذوق کو بمقابلہ غالب، مغلوب ہی نہیں، نامقبول بھی بنا دیا،  
 لیکن خوش ذوقی، کلام ذوق کی داد و مدح کے لیے وقت اور زمانے کی اسیر نہیں، زیر نظر مجموعہ  
 مضامین بھی حسن ذوق کا ایک نمونہ ہے جس میں غالب انسٹی ٹیوٹ کے ایک سمینار کے آٹھ  
 مقالات کو یکجا کیا گیا ہے، استاد ذوق پر اس سمینار کی بلند پایگی کا اندازہ اس کے شرکا اور ان کے  
 مقالات کے عنوانوں سے کیا جاسکتا ہے، ذوق اور اردو ثقافت، قصاید ذوق کی علمی فضا، ذوق کی  
 غزل گوئی، قصاید ذوق کی تفہیم جیسے مقالات کے علاوہ سید ضمیر حسن دہلوی کے مضمون ذوق کی  
 غزل اور دہلی زبان کی روایت اور مطالعات ذوق کا تنقیدی جائزہ جیسے مضامین کی شمولیت نے گویا  
 ذوق کی ملک اشعرا کی کارکر کے ان کو خراج پیش کر دیا، ایوان غالب سے یہ ادائے خراج کچھ کم  
 پر لطف نہیں، ڈاکٹر تنویر احمد علوی جن کو ماہر ذوقیات کا درجہ حاصل ہے ان کے اور پروفیسر عبدالحق  
 کے عنوانوں میں بہ ظاہر یکسانی ہے لیکن نتائج فکر کے لحاظ سے بڑا فرق ہے، ڈاکٹر علوی کے  
 نزدیک ذوق کے قصیدے اپنے دور کی علمی فضا اور ثقافتی رنگارنگی کا نشان ہیں اور شہر دہلی اور اس کے  
 شاہی ادارے کی عظمت رفتہ کی یاد دلاتے ہیں لیکن پروفیسر عبدالحق کی نگاہ میں یہ سلطنت شاہی سے  
 منسلک ہونے، انعام و اکرام کی سرخ روئی، خواص و عوام میں عزت کے حصول کے لیے لکھے گئے،  
 اس تجزیے میں کہیں کہیں تلخی کا بھی احساس ہوتا ہے کہ آخری مغل تاج دار مدح کے سزاوار تھے  
 کیوں کہ ذوق ان کے نمک پروردہ تھے، غالب کی طرف داری بھی اس طرح جھلکتی ہے کہ "یہ کیا کم  
 ہے کہ غالب نے ذوق کو داد دی اور ایک مکمل شاعر تسلیم کیا"، تاہم پروفیسر عبدالحق کی تلخی حق اس  
 اعتراف سے کم ضرور ہوئی کہ اردو کو ذوق نے بے آبرو ہونے اور احساس کم مائیگی سے بچالیا، ایک  
 پتے کی بات سید ضمیر حسن دہلوی نے کہی کہ ذوق کی غزل کو غالب یا مومن کی ضد کے طور پر پڑھنے



## دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages	
85/-	248	۱۔ شعر العجم اول (جدید محقق ایڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
65/-	214	۲۔ شعر العجم دوم علامہ شبلی نعمانی
35/-	192	۳۔ شعر العجم سوم علامہ شبلی نعمانی
45/-	290	۴۔ شعر العجم چہارم علامہ شبلی نعمانی
38/-	206	۵۔ شعر العجم پنجم علامہ شبلی نعمانی
25/-	124	۶۔ کلیات شبلی (اردو) علامہ شبلی نعمانی
80/-	496	۷۔ شعر الہند اول علامہ شبلی نعمانی
75/-	462	۸۔ شعر الہند دوم علامہ شبلی نعمانی
75/-	580	۹۔ گل رعنا مولانا سید عبدالحمید حسنی
45/-	424	۱۰۔ انتخابات شبلی مولانا سید سلیمان ندوی
75/-	410	۱۱۔ اقبال کامل مولانا عبدالسلام ندوی
50/-	402	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم) سید صباح الدین عبدالرحمن
65/-	530	۱۳۔ صاحب المثنوی قاضی تلمذ حسین
75/-	480	۱۴۔ نقوش سلیمانی مولانا سید سلیمان ندوی
90/-	528	۱۵۔ خیام مولانا سید سلیمان ندوی
120/-	762	۱۶۔ اردو و غزل پروفیسر یوسف حسین خاں
40/-	266	۱۷۔ اردو زبان کی تمدنی تاریخ عبدالرزاق قریشی
75/-	236	۱۸۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام عبدالرزاق قریشی
15/-	70	۱۹۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات سید صباح الدین عبدالرحمن
70/-	358	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ سید صباح الدین عبدالرحمن
140/-	422	۲۱۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول) خورشید نعمانی
110/-	320	۲۲۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم) خورشید نعمانی
95/-	312	۲۳۔ موازنہ انیس و دبیر علامہ شبلی نعمانی

ہے، ان کا کلام خود ان کی شرایط پر پڑھنا چاہیے، ذاکر ضیاء الدین انصاری  
وق کا تنقیدی جائزہ شاید اس کے لیے مفید ثابت ہو، ذوق کی یاد اور ان کے  
افت کی یہ کوشش غالب انسٹی ٹیوٹ کے لیے "گزارش احوال واقعی" کی

مرتبہ الرشاد، اعظم گڑھ: مرتب ذاکر محمد الیاس الاعظمی، متوسط تقطیع، عمدہ  
۲۳۲ صفحات، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ: ندوۃ التالیف والترجمہ،  
رشاد نگر، اعظم گڑھ۔

ت کی بے برکتی کے موجودہ دور میں علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کے لیے  
اشاریوں کی اہمیت محتاج بیان نہیں، گو یہ بھی حقیقت ہے کہ اشاریہ نویسی کا  
نوع میں ہی ہے، بجا طور پر فہرست ابن الندیم اور کشف الظنون کو بہ طور  
سائل و جرائد کی طویل زندگی کا اندازہ ان کی فایلوں سے ہی ممکن ہے لیکن  
روں کا حصول اور ان کے مشمولات کا علم آسان نہیں، علم و حکمت کے کتنے  
میں بند اور نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے ہیں، اشاریے ان کی دریافت کا  
وہ رہبان اور دیگر علمی و تحقیقی و مذہبی رسائل کے اشاریوں کی ضرورت اسی  
سے بعض کے اشاریے مرتب بھی ہوئے لیکن ایسے اور رسائل کے  
ت اب بھی باقی ہے، ماہنامہ الرشاد بھی اردو کے موقر و مقتدر رسائل میں  
ندوہ کی فاضلانہ ادارت نے اس کو علمی و مذہبی حلقوں میں درجہ اعتبار  
سے یہ مسلسل علم و دین کی خدمت میں مصروف ہے، اس کے اشاریے کی  
ذاکر محمد الیاس الاعظمی نے محسوس کیا وہ خود اس رسالے کی مجلس ادارت میں  
وزیر نظر اشاریہ کو جس سلیقہ اور محنت سے انہوں نے مرتب کیا، حق یہ ہے کہ  
تصانیف کی عنوانات، پھر مضمون نگار اور موضوعات کے لحاظ سے الف بائی  
کی وضاحت کی اور اس طرح الرشاد سے استفادے کی سہیل آسان کر دی۔  
ع۔ ص